

Lorenzo Palomo  
- Komponist -

Berlin, 8. Januar 2017

## Empfehlung

Im Zusammenhang mit der Uraufführung meines Werkes "Alonso y Aldonza o El amor de juventud de Don Quijote" für Sopran, Tenor, Chor und Piano, die im vergangenen Dezember als Auftragswerk der Escuela Superior de Canto de Madrid in ebendieser Hochschule stattfand, hatte ich das ausgesprochene Vergnügen, Mariano Rivas kennenzulernen, Dirigent und in diesem Fall auch Pianist dieser Premiere - ein ganz hervorragender Künstler.

Mit seiner musikalischen Sensibilität und absolut überdurchschnittlichen pianistischen und dirigentischen Technik interpretierte er das Werk mit so viel Tiefgang und Feinheit, dass ich denke, Herr Rivas wäre für jedes Opernhaus ein absoluter Gewinn als Dirigent, eventuell auch mit Korrepetitionsverpflichtung.

Über seine künstlerischen Qualifikationen hinaus konnte ich seine beeindruckende Fähigkeit kennenlernen, auch in Stress-Situationen konzentriert, effektiv und perfekt zu arbeiten und darüber hinaus sehr schnell realisierbare Lösungen für musikalische oder szenische Probleme zu finden, wie sie in unserem Beruf immer wieder auftauchen können.

Es ist mir ein Bedürfnis, eine Empfehlung für Herrn Rivas auszusprechen, damit er die Gelegenheit erhalten kann, seine künstlerische Entwicklung auf der Basis seiner hervorragenden Ausbildung und inzwischen großen Erfahrung als Dirigent und Pianist inner- und außerhalb Deutschlands mit der Arbeit an einem deutschen Opernhaus fortzusetzen.

Mit besten Grüßen,



Lorenzo Palomo