

ASSISTENZEN

- 2014 - **Hochschule für Musik und Theater Hamburg**
Regieassistent/ Inspizient
„Opera Concisa“; „Yang Guifei“; „Sancta Susanna“; „Die Brüste des Tírésias“;
„Das Kind und der Zauberspuk“
- Neujahrskonzert 2014**
Künstlerische Organisation/ Choreografie
Aufführung: 01.01.2014, Glocke Bremen
- 2013 - **Academy Tanzprojekt Bremen**
Werkstattleiter Tanz, Assistent
Projekt der Quartier gGmbH und der Albert-Einstein-Schule Bremen
- 2012 – 2013 **JVA-Theaterprojekt „Der rote Faden“**
Bewegungscoach/ Choreograf
Projekt des bfw Hannover und der JVA Vechta
- 2012 - **Bernd Lanzke TanzTheaterProduktion**
Choreograf, Proben- und Tourneeleiter
“O sole mio – Die Geschichte einer kleinen Maus namens Pavarotti”
- 2011 – 2012 **European Musical Academy Bremen**
Dozent für Choreografie
- 2010 - **Tanzprojekt „Elementanz“**
Assistent/ Inspizient
Tanzprojekt von TAPST, der Marktschule und dem Stadttheater Bremerhaven
- 2007 – 2009 **Deutsche Tanzkompanie Neustrelitz**
Trainings-, Proben- und Spielleiter
- 2002 – 2007 **Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin**
Trainings und Probenleiter, Assistenz Büro
- 1996 – 2000 **Bühnen der Stadt Gera**
Dozent für modernen Tanz (Jazzdance) für das Extraballett