

Susanne Muhr Schauspielerin

Kontaktdaten www.susannemuhr.de
info@susannemuhr.de
Mobil 0179 / 119 46 89

Agentur Künstlervermittlung, München
Hughes-Casting, München
castingplus, München

Persönliches

Jahrgang	1976	Haare	blond
Geburtsort	Fürstenfeldbruck	Augen	blau-grün
Größe	170 cm	Dialekt	bayerisch
Figur	schlank	Stimmlage	Sopran

Ausbildung Atem-, Stimm- und Sprecherzieherin, Dieter Bartel
Hamburger Schule für Sprech- u. Schauspielkunst, Dieter Bartel
Stage - school of music, dance and drama, Hamburg, Kim Moke

Workshops Mikrofon- u. Synchronsprechen, iSFF Berlin, Joachim Kunzendorf
Casting, iSFF Berlin, Uwe Bünker
Tschechov, Theater Halle 7, München, Mario Andersen
Camera-Acting, Coaching Company, Berlin, Norbert Ghafouri

Theater

2012 Gastvertrag Stadttheater Weilheim
07-12 festes Ensemblemitglied Theater an der Rott, Eggenfelden
07/09 Gastverträge Komödie im Bayerischen Hof, München
04-06 festes Ensemblemitglied Piccolo-Theater, Cottbus
seit 04 weibliche Hauptrolle Historienspiel, Fürstenfeldbruck
2003 Gastvertrag Kellertheater, Hamburg

Sprecher Hörbuchproduktion „Nacht der Einsamen“, München
PASEMANN Tabaluga (Stimme von Tabaluga), Leipzig
Werbung, Radio Trausnitz, Landshut
f3m – macht – medien, Starnberg
Prinz Media, Gollerbach

Film/Werbung Film/Foto - Boxspringbetten, Independent light, Allershausen
Film - British Open 2012, Sky, München
Foto - Barockbier der Brauerei Innstadt, Passau
Foto - 350 Jahre Barockstadt Passau, dasWerkzeug, Passau
Film - Aufklärung in Schulen, f3m – macht – medien, Starnberg
Film - „Colostrat“, Eigenproduktion Dr. Beer, Eggenfelden

Susanne Muhr **Schauspielerin**

Rollen (Auswahl)

Stadttheater Weilheim

„*Dinner für Spinner*“ von Francis Veber

Theater an der Rott

„*Susn*“ von Herbert Achternbusch, Susn

„*Die Drei v.d. Tankstelle*“ Altonaer Fassung, Fr. v. Turkow

„*Bandscheibenvorfall*“ von Ingrid Lausund, Kristensen

„*Nathan der Weise*“ von G.Ephraim Lessing, Sitha

„*Zu Hause*“ von Ingrid Lausund, Teekannen-Monolog

„*Kätchen v. Heilbronn*“ von H.v.Kleist; Köhlerjunge, Mutter

„*Othello*“ von William Shakespeare; Desdemona

„*Frühling in Venezuela*“ schw. Komödie von M.Eick; Frau

„*Sein oder Nichtsein*“ Komödie v. Jan Mendell; Maria Tura

„*Orpheus i.d. Unterwelt*“ Op.v. J.Offenbach; Öfftl. Meinung

„*Geierwally*“ von W. v. Hillern; Geierwally (bayerisch)

„*Blauer Engel*“ Musical nach gleichnamigen Film; Anni

„*Der Sturm*“ von William Shakespeare; Ariel

„*Pension Schöller*“ nach W.Jacoby u. C.Lauf; Fr.Sprosser

Historienspiel e.V., Fürstenfeldbruck

„*Ludewig der Strenge*“ v. L.W.v.Langnau; Maria v.Brabant

Theater Halle 7, München

„*Bier für Frauen*“ von Felicia Zeller; betrunkene Frau

„*Liebe ist nur eine Möglichkeit*“ v. C. Nußbaumedler; Susie

Komödie im Bayerischen Hof, München, Tournee

„*Der Damenschneider*“ von G.Feydeau; Mdm d'Herblay

Piccolo-Theater, Cottbus

„*Sommernachtstraum*“ nach William Shakespeare; Helena

„*Antigone*“ nach Sophokles; Ismene

„*Die Räuber*“ nach Friedrich Schiller; Amalia, Spiegelberg

Kellertheater, Hamburg

„*Literatenspiele*“ von David Lodge; Penny Sewell

„*Reise ins Glück*“ von F.X.Kroetz; Monodram (bayerisch)

Regisseure (u.a.)

Nikolaus Paryla, Ingrid Lausund, Yvonne Brosch,

Ronny Jakubaschk, Mario Eick, Brian Lausund,

Karsten Engelhardt, Joosten Mindrup, Manuel Harder,

Markus Schlappig, Ercan Karacayli, Reinhard Drogla,

Sebastian Goller, Jürgen Gebert.