

Lebenslauf

Anne Brügel

Geb. 25.01.1980

In Freiburg i. Brsg.

Forststraße 97

70176 Stuttgart

Telefon: 0711/ 9933594 o. 0176-35776248

E-Mail: annebruegel@gmx.de

Homepage: www.annebruegel.de



SCHULBILDUNG

1990-1999 Rotteck- Gymnasium i. Freiburg, Juni 1999 Abitur

PRAKTIKA/STUDIUM

1999-2000 Praktikum an den Städtischen Bühnen Freiburg im Bereich Bühnen- und Kostümbild

2000-2005 Studium des Bühnen- und Kostümbilds an der Hochschule der Bildenden Künste Dresden (mit Diplom abgeschlossen)

2005-2009 Studium des Szenenbilds an der Filmakademie Ludwigsburg (mit Diplom abgeschlossen)

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

04/14 Bühnen- und Kostümbild zu ‚WELL.NETZ oder Deutschland, Deine Foren‘
Regie: Christof Küster (Studio Theater Stuttgart)

07/13 Bühnen- und Kostümbild zu ‚Molly Sweeney‘ nach Brian Friel
Regie: Dieter Nelle (Studio Theater Stuttgart)

06/13 Bühnenbild zu ‚Katharina Knie‘ in Gundelsheim/ a.Neckar unter der Regie von Eva Martin-Schneider

03/13 Bühnen- und Kostümbild zu ‚Gleissendes Glück‘ nach A.L. Kennedy
Regie: Christof Küster (Studio Theater Stuttgart)

11/12 Kostümbild zu ‚Des Kaisers neue Kleider‘ (Hessisches Landestheater Marburg) nach einer Fassung von Annette Pfisterer und Fabian Sattler
Regie: Fabian Sattler, Bühne: Tobias Schunck

06/12 Bühnen- und Kostümbild zu ‚Anarchoschnitzel, schrieen sie.‘
Regie: Tilman Seidel (Studio Theater Stuttgart)

01/12 Bühnen- und Kostümbild zu ‚Der Pelikan‘ von August Strindberg
Regie: Christof Küster (Studio Theater Stuttgart)

12/10 Bühnen- und Kostümbild zu ‚Prinz Friedrich von Homburg‘ von Heinrich v. Kleist
Regie: Christof Küster (Studio Theater Stuttgart)

10/10 Bühnen- und Kostümbild zu ‚Ein Strich auf der Mitte der Brücke‘ (Uraufführung)
Regie: Christof Küster (Studio Theater Stuttgart)

10/10 Ausstattung zu ‚Vor Ort‘, ein Neues Musiktheaterprojekt in den Räumen der Musikhochschule Stuttgart, Regie: Bernd Schmitt

06/09 Bühnenbild zu ‚Farm der Tiere‘ in Gundelsheim/ a.Neckar unter der Regie von Eva Martin-Schneider

04/05 Bühnenbild zu ‚Yvonne- die Prinzessin von Burgund‘ (Sprechtheater) im Rahmen der Bayrischen Theaterakademie August Everding unter der Regie von Charlotte Van Kerckhoven

SZENENBILD/ AUSSTATTUNG (FILM)

- 08/09 Ausstattung von ‚Cindy liebt mich nicht‘ (Liebesfilm/ Romanadaption, Koproduktion mit ZDF Das kleine Fernsehspiel und AV Medien Penrose GmbH)
- 11/08 Diplom-Szenenbild von ‚Juri‘, Regie: Jan Raiber (szenischer Film, 20 Minuten) im Rahmen der Filmakademie Baden-Württemberg (Ludwigsburg)
- 05/08 Szenenbild von ‚Puppenhaft‘, Regie: Andreas Dahn (szenischer Film, 20 Minuten) im Rahmen der Filmakademie Baden-Württemberg (Ludwigsburg)
- 05/06 Szenenbild, Kostümbild und Ausstattung für ‚Stephen’s Clock‘, Regie: Maciej Rynkiewicz Filmakademie BW

ASSISTENZEN/ MITARBEIT

- 03/12 Kostümbildassistenz am Staatstheater Stuttgart für ‚Wir sind viele und reiten ohne Pferd‘ von Martin Heckmann, Regie: M. Lunghuß
- 12/11 Ausstattungsassistenz für ‚Oh Vater, armer Vater, Mutter hängt dich in den Schrank, und ich bin ganz krank‘ von Arthur Kopit, Wilhelma Theater (Stuttgart), Regie: M. Lunghuß
- 03/11 Bühnenbildassistenz am Staatsschauspiel Stuttgart für ‚Menschen, Autos und das Öl‘ ‚Das Gestell‘, Regie: J.Galindo
- 12/10 Ausstattungsassistenz für ‚La Finta Giardiniera‘ am Wilhelma-Theater (Stuttgart) Regie: S. Leupold
- 04/10 Ausstattungsassistenz für ‚La Boheme‘ am Wilhelma-Theater (Stuttgart), Regie: Bernd Schmitt
- 03/09 Szenenbildassistenz für ‚Bis auf’s Blut‘ (Jugenddrama, Kooperation mit SWR/ Abschlußfilm Filmakademie BW)
- 01/09 Baubühnenmitarbeit für die Filmproduktion ‚Das Zimmer‘ (Produktion: Zum goldenen Lamm)
- 11/07 Baubühnenmitarbeit für die Filmproduktion ‚Die Frau, die im Wald verschwand‘ unter Christian Strang
- 08/07 und 07/08 Bühnenbildassistenz bei den Nibelungenfestspielen Worms ‚Regie: Dieter Wedel, Bühne: Jens Kilian
- 08/06 Bühnenbildhospitantz bei den Nibelungenfestspielen Worms ‚Regie: Dieter Wedel, Bühne: Jens Kilian
- 06/06 Bühnen- und Kostümbildassistenz bei ‚Effi Briest‘ nach Theodor Fontane, Seefestival Wustrau (Brandenburg)
- 05/03 Bühnen- und Kostümbildassistenz am Staatsschauspiel Dresden für die Produktionen ‚Genua 01‘ ‚Regie: Walter Meierjohann und ‚Elling‘ ‚Regie: Mathias Gehrt
- 04/03 Kostümbildassistenz für die Produktion ‚Die Blume von Hawaii‘ an der Staatsoper Unter den Linden/Berlin

AUSSTELLUNGEN

- 11/08 Ausstellung Skizzen, Studien, Zeichnungen in der Galerie im alten Rathaus Denzlingen (Veranstalter: Denzlinger Kulturkreis)
- 06/06 Ausstellung ‚Dreimal Brügel‘, in Galerie Naeve (Vogtsburg-Burkheim) ausgestellt