



Mario Krichbaum

Geboren am 23. April 1970 in Darmstadt
Abitur 1989 in Darmstadt,
Studium der Germanistik / Politik - TU-Darmstadt
Schauspielausbildung 1995 - 99 Schauspielstudio Gmelin,
München
Privatunterricht, Workshops, Tanz-, Improvisationstheater

Größe / Gewicht: 184 cm / 76 kg
Konfektionsgröße: 50
Haarfarbe: schwarz
Augenfarbe: grünbraun
Figur: sportlich

Hobbys: Klettern, Schwimmen, Tauchen, Fechten, Eislaufen,
Schifahren
Instrumente: Gitarre, Perkussion
Dialekt: Hessisch, Wienerisch

Wohnt und lebt in Wiesbaden - arbeitet gerne und jederzeit;
auch über Grenzen hinweg - Wohnmöglichkeiten in allen
großen deutschsprachigen Städten vorhanden.

Agentur:

ZAV-Künstlervermittlung

Theater-Engagements



2015

- Theater am Puls

Hund, Frau, Mann - von Sibylle Berg

Rolle: Mann; Regie: Joerg Steve Mohr

2014

- Theaterlabor Darmstadt

Exzesse des Wir-Gefühls - alles inklusiv

Regie: Max Augenfeld

- Ensemble 9. November (E9N)

Bluthochzeit - nach Federico Garcia Lorca

Rolle: Leonardo; Regie: Helen Körte

Rudolf-Steiner-Schule Nürtingen

XIII Mal Hamlet - nach Shakespeare

Regie, Konzept, Text, Dramaturgie: Mario Krichbaum

Hessenpark - Freilichtmuseum

Schwarze Hände - Weisse Füße

Rolle: Wilhelm; Text, Konzept, Regie: Oliver Klaukien

- Ensemble 9. November (E9N)

Oblomow - von Iwan Gontscharow

Rolle: Stolz (u.a) Regie: Wilfried Fiebig

2013

- Theaterlabor Darmstadt

Alles Dada - inklusives Dada-Theater

Regie: Max Augenfeld

- Deadalus-Company Frankfurt

Audienz von Václav Havel

Braumeister; Regie: Regina Busch

- Theater Die Neu-Rosen - Offenbach

Push Up 1-3 von Roland Schimmelpfennig

Textbearbeitung und Regie: Mario Krichbaum

- Hessenpark - Freilichtmuseum

1913 (Frühling / Sommer / Mühentage / Landpartie / Herbst)

Valentin Schöneberg; Konzept: Oliver Klaukien

2012

- Theaterlabor Darmstadt

Kafkas Brille - inklusives Theaterstück mit Texten von Kafka

Textauswahl: Max Augenfeld und Nadja Soukup; Regie: Max

Augenfeld

- Gruppe "waiting4go.com" Wiesbaden

Waiting4go.com nach Beckett - Textbearbeitung: Mario

Krichbaum

Regie und Konzept: Mario Krichbaum

Rolle: Estragon

- Frankfurter Autoren Theater

Klimawandel - oder die wohltemperierte Disco von Peter Knapp

Regie: beatnik Adrian Scherschel

- Theaterlabor Darmstadt

Hello - Goodbye von Corinna Sigmund

Regie: Max Augenfeld

- Hessenpark - Freilichtmuseum

1912 (Frühling)

Valentin Schöneberg; Konzept: Oliver Klaukien

- Hessenpark - Freilichtmuseum

Heimat / Migration

Andrej; Text und Konzept: Oliver Klaukien

2011

- Landungsbrücken Frankfurt

Ritter Rost

Ritter Rost; Regie: Michaela Conrad

- Landungsbrücken Frankfurt

To Be. Hamlet

Hamlet; Regie: Linus König

- Hessenpark - Freilichtmuseum

Herbst 1781

Philipp Theodor Leonhard (Schultheis);

Konzept: Oliver Klaukien und Barbara Harker

Regie: Oliver Klaukien

- Theaterlabor Darmstadt

Der Goldene Drache von Roland Schimmelpfennig

Der Mann; Regie: Max Augefeld

- Schloss Auerbach (Bergstrasse)

Pygmalion von Bernhard Shaw

Freddy; Regie: Franz Wacker

- Burg-Festspiele Alzenau

Artus und die Ritter der Tafelrunde

König Loth; Regie: Franz Wacker

- Burg-Festspiele Alzenau

Emmy Pieper - Neugier kann tödlich sein

Dr. Hill; Regie: Franz Wacker

- Hessenpark - Freilichtmuseum

ARMUT 1781

Amtmann Ibell und Schulmeister Frickel

Konzept und Regie: Oliver Klaukien

- Hessenpark - Freilichtmuseum

Winter 1781

Philipp Theodor Leonhard (Schultheis);

Konzept: Oliver Klaukien und Barbara Harker

Regie: Oliver Klaukien

2010

- Bad Camberg

Ur-Sonate von Kurt Schwitters

Solo inszeniert und vorgetragen

- Hessenpark - Freilichtmuseum

Vier Jahreszeiten - Herbst 1926

Hauptkommissar Schmitt; Konzept Oliver Klaukien

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal

Alles hot soi gudi Seit von Jürgen Hellmann

Maximilian; Regie: Uwe von Grumkow

- Hessenpark - Freilichtmuseum

Eine Räuberballade (auf den Spuren von Hölzerlips)

von Oliver Klaukien

Köhler Andres; Regie Oliver Klaukien

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal

Ein Herz und eine Seele von Wolfgang Menge

Michael; Regie: Uwe von Grumkow

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal

Männerhort von Kristof Magnusson

Eroll; Regie: Wolfgang Bachtler

- Frankfurter Autoren-Theater

Kaiserhofstrasse nach Valentin Senger; von Wolfgang Spielvogel

Verschiedene Rollen; Regie: Wolfgang Spielvogel

- Paradiesmedial-Produktion an den Landungsbrücken Frankfurt

Der Geldgott - nach Aristophanes; von Peter Hacks

Chremylos; Regie: Maria Piniella

2009

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal

Der Neurosenkavalier

Dr. De Witt; Regie: Uwe von Grumkow

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal

Die Goldene Gans

Grobian/Benjamin; Text-Bearbeitung und Regie: Thomas Metzler

- Landungsbrücken Frankfurt

1000 Jahre Widerstand - Irgendwas mit Nazis

Claus Schenk von Stauffenberg; Text u.Regie: Linus König

- Theater-Produktion Hoffmann und Wacker; Hanau
Der Schinderhannes - nach Carl Zuckmayer
 versch. Rollen; Regie: Franz Wacker

- Künstlerhaus43 Wiesbaden
Faust - nach Goethe
 Valentin; Regie und Konzept: Wolfgang Vielsack

- Showbühne Mainz
Die Frau, die man nach dem Sex abschalten kann
 Sigg; Text: Sven Eric Panitz; Regie: Sabine Koch

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal
Pension Schöller
 Eugen; Regie: Uwe von Grumbkow
 2008

- Landungsbrücken Frankfurt
Das Herz ist eine Revolutionäre Zelle
 Ahab; Text und Regie: Linus König

- Frankfurter Autoren Theater
Theater-Marathon (Mono-Dramen) / Liebe Frau Krauss
 Text: Matthias Göritz; Regie: Wolfgang Spielvogel

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal
Und ewig rauschen die Gelder (Cash)
 Norman Basset; Text: Michael Cooney; Regie: Michael Haensel

- Theater Alte Werkstatt
Hänsel und Gretel
 Hänsel; Regie: Paul Brands

- Theaterproduktion Hoffmann und Wacker, Hanau
Amphitryon von Kleist
 Feldherr; Regie: Franz Wacker

- Theaterproduktion Hoffmann und Wacker, Hanau
Die Zauberflöte für Kinder - nach Mozart
 Tamino; Regie: Franz Wacker
 2007

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal
Arsen und Spitzenhäubchen
 Mortimer Brewster; Regie Uwe von Grumbkow

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal
So ä Kreiz mim Kreiz
 Henning Krautmacher; Regie Paul Brands

- Künstlerhaus43 / Agestage
Rien ne va Plus - Sommernachtsfest im Kurpark
 Thomas Clearvillage; Regie: Ulrich Cyran

- Künstlerhaus43 / Agestage
Rien ne va Plus - Historischer Wohltätigkeitsball
 Thomas Clearvillage; Regie: Ulrich Cyran

- Künstlerhaus43 / Agestage
Rien ne va Plus - unschuldig verurteilt
 Thomas Clearvillage; Regie: Ulrich Cyran

- Landungsbrücken Frankfurt
Indien von Josef Hader und Alfred Dorfer
 Bösel; Regie: Linus Koenig
 2006

- Theater Alte Werkstatt Frankenthal
Aschenputtel
 Prinz und Briefträger; Regie: Paul Brands

- Brotfabrik Frankfurt
 Main-Theater-Frankfurt
Spiel's noch einmal, Sam - von Woody Allen
 Dick; Regie: Torge Kübler

- Landungsbrücken Frankfurt
Clockwork Orange
 diverse Rollen; Text und Regie: Julian König

- Künstlerhaus43 Wiesbaden
Romeo und Julia - nach William Shakespeare
 Tybalt; Regie: Wolfgang Vielsack

- Landungsbrücken Frankfurt
Ur-Sonate von Kurt Schwitters
 Akteur und Regisseur

Ausschnitt

- Theaterproduktion Hoffmann-Wacker, Hanau
Mirandolina von Goldoni
Marquis von Forlipopoli; Regie: Franz Wacker

- Landungsbrücken Frankfurt

Die Möwe von Tschechov
Medwedenko; Regie: Torge Kübler

2005

- Wien:

Ur-Sonate von Kurt Schwitters
Akteur und Regisseur

- On-Stage-Ensemble Wien

Das Labyrinth von Jacky Surowitz
Fritz Finder; Regie: Jacky Surowitz

- Benefizprojekt für Kinder in Bolivien

SOL – Lesung/Performance
Lese-Performer

2003

- Freies Theater Bozen

Hamlet von William Shakespeare
Hamlet; Regie: Reinhard Auer

- Vorhang Auf Theater Darmstadt

Gäste Putzen
Regie: Anne Georgio

- Vorhang Auf Theater Darmstadt

Loch im Kopf von Wolfgang Deichsel
Werner Petzolt; Regie: Pit Krüger

2001

- Vorhang Auf Theater Darmstadt

Die Wirtin von Peter Turrini - nach Goldoni
Graf von Albafiorita; Regie: Anne Georgio

- Rrrrabbatzzz-Theater Hainburg

Neue Punkte für das Sams von Paul Maar
Herr Mon; Regie: Anja Ihringer

- Rrrrabbatzzz-Theater Hainburg

Der Zauberlehrling - nach Goethe
Uriel; Regie: Thomas Waldkircher

2000

- Freies Theater Bozen

Der gute Mensch von Sezuan von Bertolt Brecht
Yang Sun; Regie: Reinhard Auer

- Theater „Die Tonne“ Reutlingen

Antigone von Sophokles
Haimon; Regie: Oliver Haffner

1999

- Freies Theater Bozen

Macbeth von Shakespeare
Malcolm; Regie: Reinhard Auer

- Pasinger Fabrik München

Maria Stuart - nach Schiller
Mortimer; Regie: Barbara Witt

Film und Fernsehen



2014

Wir wollen Deinen Film

Teaser 1 für das Filmfestival Ober-Ursel

Produktion: Feda-Film

Kreation: we are:now & Sebastian Blum

Regie: Felix Randerrath

Film

Wir wollen Deinen Film

Teaser 2 für das Filmfestival Ober-Ursel

Produktion: Feda-Film

Kreation: we are:now & Sebastian Blum

Regie: Felix Randerrath

Film

"For a Cleaner World" - Image-Film für CWS -

Produktion: group.ie. Frankfurt

Rolle: CWS-Fahrer

Regie: Simon Hebler

Film

2013

Imagefilm Stadtwerke Hanau - Produktion: Goldhamsterfilm

Frankfurt

Rolle: Nachbar

Regie: Hannes Weiß

"Michelle"

Rolle: Ehemann

Abschlussarbeit von Felix Randerrath

"Kein Tag wie jeder andere"

Rolle: Thomas

Semester-Arbeit von Janis Marx

"Karotte am Stock"

Rolle: Erfinder

Master-Abschlussarbeit von Jan Roters

"Dämonisch" - Kurzfilm

Rolle: Vater

freie Arbeit von Benjamin Bechtold

"Nachsaison" - Kurzfilm

Rolle: Richard (Protagonist)

Semester-Arbeit von Dominik Wasik

2012

"Monkey Business" - Kurzfilm

Rolle: Timo Schulze

Abschlussfilm von Ina Beyer

Traumfrau - Kurzfilm

Rolle: Paul

Hochschul-Kurzfilm von Layla A Salem

"Trugschluss" Spielfilm

Rolle: Karl

Vollfilm von Martin Jablonski

"Zinseszins" Kurzfilm

Rolle: Dave

Bewerbungsfilm von Jannik Rakusa

Film

Film

2011

"Anien" Kurzfilm

Rolle: Boss

Abschlussfilm von Boris Blumenthal

"Nimm mich und die Kiste" Kurzfilm

Rolle: Robin

Abschlussfilm von Nico Böhm

"Der Kirschbaum" Kurzfilm

Rolle: Kirschverkäufer

Abschlussfilm von: Antonia Schmitt und Jessica Demirkaya

"Muschi mit Zähnen!" Kurzfilm

Rolle: Kellner

Regie: Katinka Feistl

Film

"Wald" Kurzfilm

Rolle: Photograph (Protagonist)

Regie: Timur Yesilfiliz

Film

"Interessiert mich die Bohne" Kurzfilm

Rolle: Robert Hohenstein (Protagonist)

Von: Nico Böhm, Ferdinand Paul, Max Sternkopf und Ina Beyer

Film

"Das Leben ist kein Ponyhof" Kurzfilm

Rolle: Herr Gurkenglas

Regie: Miriam Monique Monteux

"George Schmitzki" Kurzfilm

Rolle: Talent-Scout

Regie: Benjamin Pfitzner

2010

"Die Monsternase läuft Gefahr" Kurzfilm

Rolle: Herr Bachstein

Regie: Florian Schäfer

2009

"Kopf oder Herz" Kurzfilm - Frankfurt

Rolle: Schläger

Regie: Robert Schulzmann

Ausschnitt

"Die wichtigste Enttäuschung meines Lebens" Kurzfilm -

Frankfurt

Rolle: Freund

Regie: Moritz Gillrath

Imagefilm für Sicherheitssysteme - Frankfurt

Regie: Moritz Gillrath

2007

Grohmann & Weinrauter

Imagefilm für Internetpräsentation

Businessmann; Produktion: "einfallsreich" Wiesbaden

Weihnachten - Kurzfilm - Frankfurt

Rolle: Kommissar Schüler

Regie: Moritz Gillrath

2001

Securitel für ZDF - Aktenzeichen XY;

"Blutbad"

Rolle: Charly Vollmer;

Regie: Wolfgang Frank

2000

Film

Securitel für ZDF - Vorsicht Falle;

"Altenpflege"

Rolle: Täter;

Regie: Wolfgang Frank

1999

ndf für ZDF

"Alle meine Töchter";

Rolle: Mann;

Regie: Wolfgang Hübner

Securitel für ZDF - Aktenzeichen XY;

"Jägerpulli"

Rolle: Streifenbeamter;

Regie: Wolfgang Frank

HFF - München;

2000

Rolle: Kellner;

Regie: Larissa Trüby

Regie



2014

Rudolf-Steiner-Schule Nürtingen
XIII Mal Hamlet - nach Shakespeare
Regie, Konzept, Text, Dramaturgie

2013

- Theater Die Neu-Rosen - Offenbach
Push Up 1-3 von Roland Schimmelpfennig
Textbearbeitung und Regie

2012

- Gruppe "waiting4go.com" Wiesbaden
Waiting4go.com nach Beckett - Textbearbeitung,
Regie, Konzept und
Rolle: Estragon

2010

- Bad Camberg
Ur-Sonate von Kurt Schwitters
Solo inszeniert und vorgetragen

2006

- Wien:
Ur-Sonate von Kurt Schwitters
Arrangeur, Akteur und Regisseur

2005

- Wien:
Shop to Shop von und mit Silvia Drabek und Mario Krichbaum
Regie und Performance

2004-2006

Come Together (Part I - Love)

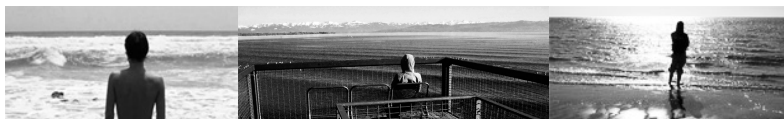
Come Together (Part II - Sex)

Performativer Event von und mit Silvia Drabek und Mario Krichbaum

"Schüttelt Euch den Alltag aus den Gliedern,
floatet Eure Mindmaschine und
gelangt so zum Megabrainrelax"

Come Together: Mitmach-Theater-Spektakel im besten Sinne

Lesungen und Projekte



2014

für "Die Firma" Wiesbaden
weiterhin Sprecher der Internetpräsentation

2013

für "Die Firma" Wiesbaden
Thema **webthinking®**
Sprecher der Internetpräsentation

2012

Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt
Lesung: "**Der Schatten des Windes**" von Carlos Ruiz Zafón
Gelesen an 9 Abenden

Schatten

2009

- Alegra Musikverlag, Frankfurt

Hörbuch-CD

Die Geschichte vom Fliegenden Holländer
von Sonny Kunst nach Richard Wagner
Sprecher: Sandra Russo und Mario Krichbaum

Hörprobe

2007

- Lesung; Jochen Till: Der letzte Romantiker
- Lesung; Jochen Till: Bauchlandung

2006

- Mousonturm Frankfurt (6. Internationales Sommerakademie)
Superama
BIG 3rd episode (happy/end); Performer

2005

- Wien
Remote - Pinguinperformance
Ausstellungseröffnung im Museumsquartier Wien

2003

- München:
everywhere nowhere - invasive Ermittlungen
Regie: Christina Ruf

- Wien:

kforumvienna Display - shop to shop -
Konsumperformance im öffentlichen Raum
Regie und Konzept: Mario Krichbaum, Silvia Drabek, Peter Fuxx

2002

München:
Büro Parp - Internetprojekt mit Live-Performances
Regie: Christina Ruf

1998

München:
Monatsperformances - 4 Monatsrückblicke
Regie: Helga Seewann, Mario Krichbaum

Hospitanzen und erste Rollen

fümms bö wö tää zää Uu, pögiff

1993 - 95

Staatstheater Darmstadt

Romeo und Julia; Abram; Regie: Urs Schraub

Kasimir und Karoline; Hospitanz & Arzt; Regie: Tobias

Lehnel

Die Räuber; Kosinzky (Übernahme)

Die Werwölfe; Hospitanz; Regie: Michael Helle

Was Ihr Wollt; Hospitanz; Regie: Heinz Kreidl

1986

Staatstheater Darmstadt

Sonatenabend

Schwitters Ursonate, Jean Tardieu und Ernst Jandl

Regie: Bernhard Balkenhol