

# Julian Wejwar

Mobil: +49 0151 11 68 16 40

contact@julian-wejwar.com

www.julian-wejwar.com

Wohnmöglichkeiten: Stuttgart, Wien und Freiburg

Tenor, G-e" (klingend)

Größe: 181cm

Augen: blau

Haare: dunkelblond

## Training

- Royal Conservatoire of Scotland (früher bekannt als RSAMD), 2010-2012 – Bachelor of Arts
- Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy (Leipzig, Germany) – 2013 Diplom

## Bühnenerfahrung

Jahr	Rolle	Stück	Regisseur / Choreograph	Spielstätte
2014 - 2015	Brad Majors	The Rocky Horror Show	Ingmar Otto	Kammertheater Karlsruhe
2014	Prinz	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	Christian Berg	Tourneeproduktion
2013 – 2014	Herr Ärmel, Herr Tur	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (Ensuite)	Christian Berg	GOP Hannover
2013	Tur, Frau Mahlzahn	Catch Me If You Can (Soloprogramm)	Buenaventura Negron Rivera de Braunstein	HMT Leipzig
2013	Frank Abagnale Jr.	Catch Me If You Can (Soloprogramm)	Buenaventura Negron Rivera de Braunstein	HMT Leipzig
2013	Solist	Einmal Broadway Hin und Zurück	Lora Kostina	Gewandhaus zu Leipzig
2012	Solist	And the World Goes Round (Gala)	Craig Simmons / Buenaventura Braunstein	HMT Leipzig
2012	Demetrius	Ein Sommernachtstraum (Musical)	Benjamin Sahler	Seebühne Elbuenpark Magdeburg
2012	Solist	I've Seen the Future...	Bay Bryan und Julian Wejwar	The Arches, Glasgow
2012	Münz-Matthias	Die Dreigroschenoper	Adrian Osmond / Maité Delafin	RCS
2012	Specialist, Ensemble, Understudy Cousin Kevin und Uncle Ernie	Tommy	Andrew Panton / Emily-Jane Boyle	RCS
2011	Cinderella's Prince und Wolf	Into The Woods	Lee Blakeley / Emily-Jane Boyle	RCS
2011	Woodbine	A Midsummer Night's Dream	Gordon Barr	Bard In The Botanics
2011	Hans Rillo	Watertight	Philip Howard	RCS
2009	Jimmy Powers	City Of Angels	Frank Leo Schroeder / Prof. Lynnnda Curry	Musikalische Komödie Leipzig
2008	Albert	Free @ Heart	Ulrich Milde	Theater Altenburg
2007	Tobias	Replay	Julia Seedler	Staatstheater Stuttgart

## Film und Fernsehen

Jahr	Rolle	Produktion	Regisseur	Company
2011	Bauarbeiter	Musicville	Andrew Panton	BBC/RCS
2010	Swing für Ensemble und Solisten	TV Show „Children in Need“	Andrew Panton	BBC
2009	Solist und Ensemble	Five Short Pieces	Peter Hill	FAM Leipzig

## Sonstige Fähigkeiten:

**Instrumente:** Klavier (fortgeschritten), Klarinette und Gitarre

**Sprachen:** Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend mit verschiedenen Akzenten), Französisch, Niederländisch

**Akzente und Dialekte:** Schwäbisch, Berlinerisch, Sächsisch, Amerikanisch, Russisch

**Tanz / Bewegung:** Ballett, Steppen, Jazz, Contemporary, Partnertanz (auch Pas De Deux), Yoga, Body Conditioning

**Gesangslehrer:** Estill Voice Training Level 1 und 2, Diplom mit Auszeichnung zum Gesangspädagogen

## Workshops:

Paul Scott Goodman, Gordon Barr, Carter Ferguson, Karen Mciever, Nadine Geroge, Prof. Kent Gash, Ken Alexander, Jonathan Gill, Dawn Sievwright, Gillyanne Kayes, Jeremy Fisher, Douglas Maxwell, Philip Howard, Richard Taylor, Jonathan Gill, Yoshi Breen, James Brining, Ethan Freeman, Lani Harris, Prof. Baron Kelly, Abby Aouragh