

Vita

(Stand November 2012)



Michael Duckstein-Neumann

Schauspieler / Sänger / Tänzer

Anschrift:

Herr Michael Neumann

Tegeler Str. 32

13353 Berlin- Mitte/ Wedding

Mobil: 0176 – 87 55 40 99

Email: michael-duckstein-neumann@hotmail.com

Web: www.theatre-film-berlin.de

Geb. Ort/ Datum: Brandenburg an der Havel/ 21.12.1984

Familienstand: ledig

Nationalität: deutsch

Größe: 174 cm

Augen-/ Haarfarbe: braun

Sprachen: Deutsch als Muttersprache, Englisch bis zur 10 Klasse und technisches Englisch

Dialekte: Brandenburgisch, Berlinerisch, Sächsisch

Instrumente: Akustik und E-gitarre (in Ausbildungsstand seit 1/2 Jahr)

Tanz: Ost Rekordmeister im Karnevalistischen Tanzsport (nicht mehr Aktiv),

Jazz, Rock`N`Roll, Standarttänze, Street- Funk Dance

Stimmelage: Bass/ Bariton

schulische Werdegang/ Ausbildung/ Workshop/ Training:

2012 beendet die Ausbildung als Galli Trainer nach der Galli Methode

2011 beginn Ausbildung von Gitarrenspiel, sowie Gesangtraining bei Music3000

2009 Teilnahme am Workshop Theaterhaus Mitte zum Training von Mimik

2008 beendete die Ausbildung zum Schauspieler an der theakademie

2005 beendete Lehre als "Fachkraft für Veranstaltungstechnik"

2001 beendete die Gesamtschulabschluss

1997 beendete die Grundschulabschluss

beruflicher Werdegang (Bereich: Schauspiel Theater):

2011 Spielzeit- Arrangement beim Galli Theater Berlin Leitung M. Martinez in verschiedenen Produktionen: "Froschkönig (HR), Rotkäppchen (Wolf), Die Andere Seite (HR), Sterntaler (VR), Hans im Glück, gestiefelte Kater, Weihnachtsgeschichte, Troja Trick (HR), Schlagerüstafel (HR)

- 2011 "Der eingebildete Kranke" als Thomas Diafoirus & Beralde, ; Regie K. Teigel
am Spree-Ensemble Berlin
- 2010 „Erste Wahrung“ als Axel Brunner (HR); Regie A. Gaubsch am Spree Ensemble Berlin
- 2010 „Bad Krautligen oder die nazimacher Hypnose Show“
als Rüdiger Dämelow; Regie C. G. Diehl im Independent Theater
- 2010 „Kleist Zerbrochen der Krug“ als Ruprecht; Regie B. Scharmann am der Theaterburg Rosslau
- 2010 „Romeo und Julia“ als Petro; Regie J. Stargard mit dem Theater Reissverschluss
- 2009 „Schmetterlinge fliegen gänzlich beeindrucke“ als Dottel; Regie C. G. Diehl im Independent Th.
- 2009 „Aufbruch zur Sommerfrische (1-3)“ als Fulgenzio; Regie J. Stargard Theater Reissverlust
- 07-08 Als Chuck in "Honeckers wissendes Lächeln/Ein Harzvierinfakt"
in der Inszenierung von C. G. Diehl im Independent Theatre
- 05-07 "Pippi Langstrumpf" als Thomas Settergren; Regie`07 M. Lohmann; Regie`06 Dirk Rave;
Regie`05 Andreas Schmitt am Berliner KinderTheater (BKT)
- 2006 "Kean" als Prinz von Wales TheaterForum Kreuzberg, Regie S. Kleinert im Studio188
- 2000 „Ein Sommernachtstraum“ als Waldgeist, Lustknabe; Regie C. Sur am Brandenburger Theater

beruflicher Werdegang (Bereich: Schauspiel Film):

- 2011 "Mit Liebe" Figur Bruder (HR) Stefan Marx
- 2009 „Alex der Träumer“ Hauptrolle Beauftragt von der DEKRA- Akademie

beruflicher Werdegang (Bereich: Oper/ Operette/ Musical/ Tanz):

- 2004 "Mit Rock`N`Roll und Petticoat" als Heinz, am event-theater Leitung S. Kuckhoff
- 03-06 EVENTEENS „Show 50-70ger“ z.B.: Maritim Hotel, weiteren Bühnen ca. 40 pro Jahr
- 2001 "Banditos" und "Puliccinella" als Mafia Boss im Pantomimenspiel am
Brandenburger Theater unter der Leitung R. Räumler

beruflicher Werdegang (Bereich: Regie/ Leitung/ Sonstiges):

- 2011 Technische Leitung, Licht Urfaust chekh-off players, Regie B. Scharmann
- 2011 Veranstalter der 1. Märchenwochen Lelkendorf
- 09-11 Künstlerische Leitung Kindertheater Farbklexx
2008 der kleine Eisbär – Weihnachten“ Choreograph im BKT Regie A. Schmitt
- 08-07 als Theater pädagogischer Spielleiter in den Klassenstufen 7-9 am NAOST
- 2007 Leitung als Choreograph in "Pippi Langstrumpf", am BerlinerKinder Theater
- 00-01 "Das Leben ist so eben(d)" Regie und Text am Brandenburger Theater mit den FTF
- 94-04 Mitglied des Brandenburger Karneval Club 1964 e.V. als Tänzer mehrfacher Landes
Meister Brandenburgs Rekordmeister Ost- Deutschland