

MARION ALESSANDRA BECKER



Jahrgang	1963
Größe	170 cm
Haare	braun
Augen	braun
Nationalität	deutsch
Ethnischer Typ	mitteleuropäisch
Wohnort	Berlin
Sprachen	Deutsch [Muttersprache], Englisch [fließend], Französisch [Schule], Italienisch [Gk], Griechisch [Gk]
Dialekte	Berlinerisch [Heimat]
Stimmlage	alt
Gesang	Rock/Pop/Chanson
Instrumente	Gitarre [Gk], Klavier [Gk]
Tanz	Grundkurs [Grundlagen]
Sport	Radfahren [gut], Schwimmen [gut], Tauchen [sehr gut], Tischtennis [gut]
Führerschein	Auto
bes. Fähigkeiten	Fotografie, Filmschnitt

Ausbildung

2016	Camera Actors Studio Leitung Detlef Rönfeldt	iSFF Berlin
2016	Meisner Drop-in Class	Hendrik Martz Berlin
2015	Comedy - eine todernste Sache Hendrik Martz	iSFF Berlin
	Meisner - Die Kraft der Inspiration Hendrik Martz	iSFF Berlin
	Camera Acting- Frank Kirschgens	VHS Berlin
2014	Camera Acting- Nahaufnahme Frank Kirschgens	VHS Berlin
	Meisterwerk Stimme Susanne Eggert	Berlin
2014	Lee Strasberg Methode Mona Glass	Berlin

Vita

2014/15	Anwälte im Einsatz Andrea Maifeld [NR/TV-Serie]	Regie: Diverse filmPool Film- und Fernsehproduktion
---------	--	--

Theater

2016	Die bitteren Tränen der Petra von Kant Rolle: Valerie von Kant	Regie: Mona Glass Theaterhaus Mitte Berlin
------	---	--

agentur feinschliff

Schliemannstr. 37 | 10437 Berlin | T: +49 (0) 30 - 42 08 25 50 | F: +49 (0) 30 - 48 49 89 756
post@agenturfeinschliff.de | www.agenturfeinschliff.de

MARION ALESSANDRA BECKER

2015/16	Marlene 1945 Rolle: Schwester/Mutter Marlene Dietrich	Regie: Alexander Klatt Theater O-Ton-Art Berlin
2015	Gott des Gemetzels Rolle: Véronique	Regie: Mona Glass Theaterhaus Mitte Berlin
2014	Wetterleuchten Rolle: Molli Probst	Regie: Mona Glass Theater Boom Berlin