

# MADELEINE STEINWENDER

Gansterergasse 1/19  
1160 Wien  
+43 650 56 00 941  
msteinwender@gmx.net



---

## LEBENS LAUF

### *Persönliche Angaben*

---

NAME	Madeleine Steinwender
WOHNORT	Wien
GEBOREN	1990 in Klagenfurt, Kärnten
GRÖSSE	176 cm
HAARFARBE	braun
AUGENFARBE	grün
SPRACHEN	Deutsch (Muttersprache), Englisch (sehr gut), Italienisch (Grundkenntnisse)
DIALEKTE	Wienerisch, Kärntnerisch
TANZ	Standardtanz
INSTRUMENT	Klavier
SPORT	Snowboarden, Skifahren Reiten

## Schauspielerische Tätigkeiten

---

### THEATER

OKTOBER 2018	YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN Königin Regie: Magdalena Marszalkowska Gombrowicz Festival/ Radom
seit MAI 2018	SUFFRAGETTEN Stella Regie: Geirun Tino Pygmalion Theater
seit DEZEMBER 2017	DER PROZESS Frau Grubach Regie: Geirun Tino Pygmalion Theater
NOVEMBER 2017	FADENLOS Frau Regie: Theo Colarusso Off Theater
SEPTEMBER 2017	WIR WAREN ZUERST DA Anka Regie: Chiara Hunski Atelier Theater
JUNI 2017	WIR WAREN ZUERST DA Pygmalion Theater
AUGUST 2017	DAS KONZERT Delfine Regie: Reinhold Gugler Sommertheater Wesenufer
	FRANZI UND DER DÖNERFUCHS Franzi Fuchs Regie: David Ignjatovic Kindertheater Wesenufer
FEBRUAR 2017	DIE GLASMENAGERIE Amanda Regie: Chiara Hunski Pygmalion Theater

MAI 2016	ABENDESSEN MIT GUSTAV KLIMT Majka Regie: Nikolae Vladulescu Pygmalion Theater
AUGUST 2016	LUMPAZIVAGABUNDUS Brillantine, Fassl, Maler, Camilla, Reserl Regie: Reinhold Gugler Sommertheater Wesenufer
APRIL 2015	MROZEK-REVUE Frau, Witwe, Protokollführerin Regie: Ches Theman Pygmalion Theater
seit DEZEMBER 2014	SCHACHNOVELLE Mädchen Regie: Geirun Tino Pygmalion Theater

## Film

2017	DRAMA Rezeptionistin Regie: Maximilian Fürst Kurzfilm
2014	ASTRONAUTEN Regie: Maximilian Fürst Kurzfilm

Verschiedene Studentenkurzfilme

## Ausbildung

---

2014-2018

SCHAUSPIELAUSBILDUNG MIT DIPLOM AN DER SCHAUSPIELSCHULE PYGMALION

Schauspiel, Rollenanalyse, Tanztheater, Ästhetik und Theatergeschichte bei Camelia Tino  
Semantik und Bühnenpraxis bei Geirun Tino  
Sprecherziehung bei Mag. Philipp Kaplan

seit 2013

ACTORS WORKSHOP VIENNA – Schauspiel nach Eric Morris