

VITA

ELISABETH RIEß

Am Kirchenkamp 28
49078 Osnabrück
Deutschland



Persönliche Daten

Geburtsdatum/-ort: 13.07.1988 in Bayreuth
Email: riess.elisabeth@gmail.com
Handy: +49 151/46624787
Staatsangehörigkeit: deutsch
Stimmfach: Sopran
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau
Größe: 1,64 m
Konfektion: 38
Schuhgröße: 37

Ausbildung

2011 - 2015 Hoschschule Osnabrück, Studiengang Musical
Abschluss 2015: **Bachelor of Arts**

2010 - 2011 Musicalfactory Luzern, Schweiz
1-jähriger Musical-Lehrgang

Engagements

ab Feb 2019 „Rosa und Karl - eine Geschichte zwischen Himmel und Hölle“ nach Alfred Döblins „November 1918“, Rolle: Minna
emma-Theater Osnabrück
Regie: **Sophia Barthelmes**

Nov 2016 - April 2018 Live-Entertainerin bei **Aldiana** Salzkammergut, Österreich
Regie: **Cyrus David, Jutta von den Driesch, Andrea Pagani**

März – Okt 2016 Live-Entertainerin bei **Aldiana** Side, Türkei
Regie: **Patrick Stauff, William Danne, Jutta von den Driesch**

Okt 2014 – Jan 2015 „Carrie“, Deutsche Uraufführung, Rolle: Sue Snell
Theater Osnabrück / Stadttheater Minden
Regie: **Gesche Tebbenhoff, Sascha Wienhausen**
Choreographie: Kati Farkas

Jun 2014 „Die Vögel“, Rolle: Ensemble
Theater Osnabrück
Regie: **Yona Kim**

Nov 2013 – Jul 2014	„Der Vogelhändler“, Rolle: Ensemble/Zofe Theater Osnabrück Regie: Marcel Keller Choreographie: Günther Grollitsch
Okt 2013	„Rent“, Rolle: Alexi Darling, Ensemble Stadttheater Minden / Theater Osnabrück Regie: Sascha Wienhausen Choreographie: Brady Harrison
Apr 2013	„Die Zauberfee von Oz“, Rolle: Ticktack, die Zeitmaschine Theater am Limberg, Osnabrück Regie: Werner Pohl
Jan – Mai 2013	„In Arbeit“, Deutsche Uraufführung, Rolle: Sharon Atkins emma-Theater Osnabrück Regie: Sascha Wienhausen, Dirk Engler Choreographie: Kati Farkas
Jul – Aug 2010	„The Rocky Horror Show“, Rolle: Ensemble Luisenburg-Festspiele Wunsiedel Regie/Choreographie: Hardy Rudolz

Besondere Fähigkeiten

- Notenlesen, Blattsingen
- Dirigieren
- (Kammer-)Chor-Erfahrung

