

Lebenslauf

Geb.: 1980 in Dortmund
Spielalter: 20 - 40
Haarfarbe: dunkel braun
Augenfarbe: braun
Größe: 1,78m
Stimmelage: hoher Bariton g – b``



Künstlerische Ausbildung:

1985 – 1998 Klavier und Musiktheorie, Musikschule der Stadt Dortmund
1998 – 2012 Gesangsausbildung durch Elena Hajfiz / Sopran,
dipl. Gesangspädagogin, Westfälische Wilhelms Univ. Münster
2012 – heute Mentorschaft durch Matias Tosi, Bariton, Oper Köln
2008 – 2012 Schauspielcoaching durch Michaela Kovarikova, Hans
Holzbecher, Mathias Schiemann

nichtkünstlerische Ausbildung:

2008 Diplomabschluss kath. Theologie an der Ruhr-Uni Bochum
Gesamtnote „gut“
2000 – 2008 Studium Deutsch und Musik auf Lehramt
für weiterführende Schulen SEK II, Rechtswissenschaften, kath.
Diplomtheologie

Engagements:

Ab 2020 **Mottel** in „**Anatevka**“
Neue Operette Düsseldorf
2017 – heute **Conferencier und Solist** in „**Vielen Dank für die Blumen**“
Konzerttournee
Geschäftsführung: WhyNot-Entertainment
Michael Thinnes
2017 – heute **The Rock** in „**Ladies Night – The Full Monty**“
Schauspiel
Fischer & Jung Theater
Regie: Guido Fischer
Choreographie: Safak Pedük

- 2016 – Heute **Fortinbras / Ensemble** bei „**Hamlet**“, Shakespeare
Musiktheaterinszenierung
Opernwerkstatt am Rhein
Regie: Sascha von Donat
Musikalische Leitung: Florian Caspar Richter-Seibel
- 2015 - heute **Hauptsolist** bei **Musical Magics** Konzerttournee
u.a. in den Rollen: Seymour, Rusty, Bones, Lonny, Giles, Danny, Fiero, Sam, Quasimodo, Amadeus, Alfred, Aladdin, Rudolf, Frank´n´Furter, Jekyll, Stacey Jaxx
Geschäftsführung: Whynot-Entertainment,
Michael Thinner
Musikalische Leitung: Manfred Ambrosius
- 2014 - 2015 **Solist** u.a. in den Rollen: Quasimodo, Phantom, Dr. Jekyll, Rusty
Bei Dinnershowacts
Geschäftsführung: Thomas Jürning
- 2013 - 2014 **Edutainer** im „**Odysseum Köln**“
Geschäftsführung: Thomas Brill
Es werden wissenschaftliche Themen, schwerpunktmäßig im naturwissenschaftlichen Bereich, in einer Mischung aus Schauspiel, Entertainmentelementen und zu vermittelnden Sachkenntnis in den Bereichen: Physik, Informatik, Robotik, Chemie, Brandlehre, Elektrik, Astronomie, Meteorologie, für Kinder und Jugendliche aufbereitet und eigenverantwortlich in Moderation und Experimenten präsentiert
- 2013 **Solist/Gastkünstler** auf MS Europa2 - HapagLloydKreuzfahrten
Eigene Produktion: „MusicalStars – LIVE!“
Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova & Daniel Sprint
- 2013 **Elphégor, Arnold** in „Mörderisches Hexendinner“
Produktion & Leitung: Sünke Griebel
- 2012 **Solist** auf MS Artania als Gastkünstler
Eigene Produktionen: „Welcome to Hollywood“ & „MusicalStars – Live!“
Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova & Daniel Sprint
- 2012 Nebenrollen **Opa, Danny, McGail** in
„**Et Lisbeth – The Voice from Wanne-Eickel**“ – Musiktheater
Produktion & Leitung: Oliver Dollansky
- 2011 Titelrolle **James Bond** in
„**Der Geheimagent Ihrer Majestät**“ – Musiktheater
Hansa-Theater Dortmund
Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova, Daniel Sprint

- 2011 **Solist** in der „James Bond Gala“-Reihe auf der Saarmesse Saarbrücken für die Firma „Energis“
Produktion & Leitung: Michaela Kovarikova, Daniel Sprint
- 2011 „**Rock meets Musical**“ – Gala mit Michaela Kovarikova und Peter Grimberg
Dormero-Hotel Hannover
Produktion & Leitung: Peter Grimberg
- 2010 Hauptrollen **Radames, Tarzan und Rusty & alleiniger Moderator** der Gesamtshow „Musical Magics Gala“ in Trier, Bitburg, Wipperfürth, Eppelborn, Luxembourg, Saarlois
Produktion von Michael Thinner
Musikalische Leitung: Manfred Ambrosius
- 2010 **Dr. Fiedler / Willi Köbes** in „Liebe, Jazz & 1000 Schlager“ Revue auf Deutschlandtournee
Produktion & Leitung: Peter Grimberg
- 2009 Hauptrollen „**Seymour**“, „**Ranger**“ und „**John**“ in „Musical Magics Gala“ in Trier, Bitburg, Luxembourg, Saarlouis
Produktion von Michael Thinner
Musikalische Leitung: Manfred Ambrosius
- 2009 **1. Solist** im Show-Ensemble der MS ASTOR
Produktion & Leitung: Ingolf Janson
Gastauftritte u. a. mit Bata Ilic, Anke Hoffmann / Sopran, Kermit Grey / Bariton
- Juli 2009 Musikalischer Part „**Christian**“ in „**Cyrano de Bergerac**“ - Clingenburg Festspiele
Geschäftsführung: Marcel Krohn
Musikalische Leitung: Florian Caspar Seibel
- 2009 Hauptrolle „**Manni**“ in „Manta 4“
80er-Revival-Show - Deutschlandweit
Produktion von Marion Wilmer
Musikalische Leitung: Christian Heckelsmüller
- 2008 „**Musical Night – Gala**“, Movie-Park Oberhausen zusammen mit Marion Wilmer, Maria Jane Hyde,
Musikalische Leitung: Heiko Lippmann
- 2007 – heute klassische Solokonzerte in den Bistümern Paderborn & Essen
- 2007 – heute Hauptrolle **Baritoni** in „Dinner-Musical“
Hauptrolle **Jean Experiment** in „Mord in Paris“
Produktionen der Walk-Act-Company, Bochum
Musikalische Leitung: Christian Heckelsmüller
- 2001 – 2004 **Bariton** im „**Sinfonischen Chor des Konzerhauses Dortmund**“ - „**Chorakademie Dortmund**“

internationale Auftritte u. a. mit den Münchner Philharmonikern,
Dortmunder Sinfoniker, Max Raabe

1999 – 2001 Chor- sowie Solo-Bariton im Chor der Musikschule Dortmund
„**Blues Brothers & Soul Sisters**“, TV-Auftritte im WDR, ZDF,
sowie CD-Produktionen

1998 – 2000 **Frontsänger & Keyboarder** der Band „Bites ´n´ Kisses“
1997 – 1999 Chor- und Solo-Bariton im „**Music Kids**“ Jugendchor Dortmund
regelmäßige Mitwirkung im Musical „Joseph“, Colosseum Essen
„**Joseph and the Technicolor Dreamcoat**“ – Colloseum Essen