

DORA BALOG

dorabalog11@gmail.com
+41 (0)78 9053634
www.dorabalog.com

Nationalität: Ungarn/EU Bürgerin
Wohnort/Wohnmöglichkeiten:
Luzern, Berlin, Budapest
Spielalter: 25-35
Körpergrösse: 177 cm
Statur: schlank
Haarfarbe: dunkelbraun
Augenfarbe: grün



THEATER (AUSWAHL)

- ab 2018 Maria Stuart – MARIA STUART / Helmut Förbacher Theater, Basel (R: Helmut Förbacher)
- ab 2018 Pierette – ACHT FRAUEN / Helmut Förbacher Theater, Basel (R: Helmut Förbacher)
- ab 2014 Gretchen - FAUST / Helmut Förbacher Theater, Basel (R: Helmut Förbacher)
- 2016 Stella - ENDSTATION SEHNSUCHT / Helmut Förbacher Theater, Basel
(R: Helmut Förbacher)
- 2017 Sie - DER MÜDE TOD / Schlosskeller Tiengen (R: Daniel Leers)
- 2015 Informantin - WO VERDAMMT IST FRAU WERMES? / Landestheater Niederösterreich
(R: Caroline Welzl)
- 2014 Alkmene - AMPHITRYON / Helmut Förbacher Theater, Basel (R: Verena Buss)
- 2014 Marianne - GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD / Theater der Immoralisten, Freiburg
(R: Manuel Kreitmeier)
- 2017 FLÜCHTLING / Experi Theater, Zürich (R: P.Vijayashantan)
- 2015 GESICHTER / Experi Theater Zürich (R: P.Vijayashantan)
- 2014 BROCKI / Experi Theater Zürich (R: P. Vijayashantan)
- 2013 Schutzengel - DON GIOVANNI / Crescendo Festival, Ungarn (R: Krisztina Tarjanyi)
- 2013 SZÖKÖ EMLÉKEK / La Compagnie Philippe Genty / Bárka Theater Budapest
(R: Nancy Rusek, Eric de Sarria)
- 2012 IDENTITYLAND / Schlachthaus Theater Bern (R: Ida Sons)
- 2012 Die Fremde - UNBEHAGEN / Theater der Künste, Zürich (R: Saskia Neuthe)
- 2012 Anna - ROSE, MOND UND STERNE (Musical) / Triberg (R: Markus Schlüter)
- 2012 Helena, Engel - FAUST 1-6 / Theater der Künste, Zürich (R: Stephan Müller)
- 2011 Haley, Olivia - SHOOT, GET TREASURE, REPEAT / Theater der Künste, Zürich
(R: Crescentia Dünsser)
- 2010 Estelle - GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT / Theater der Künste, Zürich (R: Nele Jahnke)
- 2008 Loise Lane - KISS ME, KATE! (Musical) / Burgtheater Esztergom, Ungarn (R: Eva Varga)
- 2007 Tuna - DAS DSCHUNGELBUCH (Musical) / Burgtheater Esztergom (R: Eva Varga)

FILM (AUSWAHL)

- 2017 Die böse Königin – THE RISE OF THE FAIRY TALES / Kurzspielfilm / R: Sven Keller, Stefan Zehnder / Zürich (DE)
- 2017 Youtube Girl - GREAT CHAMPIONS / short film / R: Kaspar Lerch / Berlin (EN)
- 2017 Charlotte - JAMAIS VU / Kurzspielfilm / R: Patrick Bösiger, Silvan Toepfer / Winterthur (EN)
- 2016 The Moderator - SCORNED / short film / R: Emmanuel Obi / Zürich (EN)
- 2016 Katharina – ICH BIN EIN UNFALL / Kurzfilm / R: Léonie Moser / Zürich (D)
- 2014 Die Drogenabhängige - MUSIKVIDEO von TOBIAS CARSHAY / R: Tillo Spreng / Zürich
- 2014 Die Friseurin - DER ERSTE BLKB BANKOMAT / Werbefilm / R: Fabio Tozzo / Basel (D)
- 2013 Anna - HOTEL WALDFRIEDEN / Kurzfilm / R: Norman Schenk / Arendsee (D)
- 2012 Doro - PROBEN! / Kurzfilm / Regie: Markus Schlüter / Triberg (D)
- 2012 Tatiana - VICE OF MIND / Kurzfilm / Regie: Adam Razvi / Zürich (EN)

AUSBILDUNG (AUSWAHL)

- 2010-2012 Zürcher Hochschule der Künste / MA in Theater / Vertiefung SCHAUSPIEL
- 2007-2010 Universität der Künste Tirgu Mures / BA in Theater / Vertiefung SCHAUSPIEL
- 2011-2013 Stage Art Musical and Theater School Adliswil SAMTS / Weiterbildung MUSICAL
- 2002-2005 Hochschule für Wirtschaft, Budapest / BA in MEDIENMANAGEMENT

WORKSHOPS & KURSE (AUSWAHL)

- 2017-18 Schauspielworkshops mit SUSAN BATSON, Theaterhaus Berlin Mitte
- 2016 „Creating a character“ – Schauspielworkshop mit BETTINA LOHMEYER
- 2013 BERNARD HILLER Masterclass, Berlin, London
- 2013 ein einmonatiger Workshop mit der COMPAGNIE PHILIPPE GENTY aus Paris
- 2012 Szenenstudium mit KEVIN KUHLKE, Dozent der TISCH SCHOOL OF THE ARTS, New York
- 2012 Schauspielen im Film, Workshop mit STINA WERENFELS
- 2011 „Do yourself a favor“ Performance Workshop mit IVO DIMCHEV
- 2011 Tanztheater Workshop mit FRANK CHARTIER (Company PEEPING TOM, Brüssel)

REGIE

- 2015 Regie und Buch - EFFI BRIEST beim *Freien Hochrhein Ensemble*, Schlosskeller Tiengen, Deutschland

DOZENTENTÄTIGKEIT

- seit 2014 Dozentin für MEISNER Schauspieltechnik, Rollenstudium und Dialogtraining
SAMTS – STAGE ART MUSICAL AND THEATRE SCHOOL, Adliswil

SPRACHEN UND FÄHIGKEITEN

- Ungarisch (Muttersprache) Deutsch (sehr gut) English (sehr gut) Spanisch (Grundkenntnisse)
- Gesang (Stimmlage: Sopran D3-D6 / Oper, Musical, Pop) Klavier, Geige (Grundkenntnisse)
- Tanzimprovisation, Ballett, Jazz, Yoga, Basketball