



# NINA BASTEN

## Persönliche Daten

Jahrgang:	1987
Größe:	176 cm
Wohnort:	Hamburg
Nationalität:	Deutsch
Haarfarbe:	Brünett
Augenfarbe:	Braun
Stimmumfang:	Belt: E3 – F5, Legit: Bb5
Sprachen:	Englisch

## Ausbildung

2007 - 2009 Schauspielschule Koblenz  
(Abschluss staatl. anerkannte Schauspielerin)

## Theater

2019	<b>Sängerin AIDAnova</b>	Solistin
2018	<b>Rocky Horror Show, Phantom</b>	Regie: Sebastian Welker Choreographie: Amy Share-Kissiov Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester
2018	<b>Herz an Herz – NDW-Revue, Tour (D), Karaokebarbesitzerin</b>	Regie: Rainer Lewandowski
2016	<b>Peterchens Mondfahrt, Weihnachtstour (D, A), Nachtfee</b>	Regie: Marco Böß, Theater auf Tour GmbH
2014 - 2016	<b>Der Zauberer von OZ, Tour (D, A), Blechmann</b>	Regie: Marco Böß, Theater auf Tour GmbH
2011	<b>O. Tannenbaum und die Weihnachtskugel</b> Mutter, Nachbarin	Regie: Claudia Wehner, Mainzer Kammerspiele
2012	<b>Frühlings Erwachen</b> Lehrerin, Ensemble	P1 Mainz
2011	<b>Pinkelstadt – Das Musical</b> Das grundschlechte Gretchen	P1 Mainz

## Weiterbildungen

seit 2018	<b>Contemporary High Belting</b>	Christian Schleicher
seit 2018	<b>Stepptanz</b>	Jacqueline Dunnley-Wendt
2018	<b>Masterclass</b>	Edward Hoepelman
2018	<b>Danceworkshop</b>	Phillipe Blair
2016-2018	<b>Stimmbildung (Musical)</b>	Eva Maria Tersson
2017	<b>Musicaldance</b>	Jacqueline Dunnley-Wendt
2017	<b>Movement</b>	Jacqueline Dunnely-Wendt

## Besonderheiten

Schattentheater, Salsa, Produktionsassistenz bei OFFstage Germany e. V.