

SONJA GEIGER

staatlich anerkannte Bühnendarstellerin

Espellohweg 77 - 22607 Hamburg

Mobil: 0049 176 76103098

Mail: sonja.geiger@icloud.com

Homepage: www.sonjageiger.com

Theapolis: www.theapolis.de/SonjaGeiger

Agentur: ZAV/Bereich Musical (Zuständiger: Norbert Hunecke)



PROFIL

<i>Geburtstag</i>	24.03.1995 (Spielalter: ca. 20-40)
<i>Größe</i>	175 cm
<i>Konfektion</i>	38/40
<i>Nationalität</i>	Schweiz (Muttersprache: Schweizerdeutsch)
<i>Sprachen</i>	Deutsch, Englisch, Französisch (, Italienisch)
<i>Stimmlage</i>	Mezzosopran/Sopran (lyrisch: f - d''', Belt/Mix: bis e'')
<i>Instrumente</i>	Klavier, Violine, Gitarre
<i>Tanzkenntnisse</i>	Ballett, Jazz, Stepptanz, Modern, Contemporary
<i>Sonstiges</i>	Bühnenkampf/-fechten, Ju-Jitsu, Reiten, Komponieren/Songwriting, Regieassistenz, Stage Management, Light Operating

KÜNSTLERISCHE ERFAHRUNG

<i>seit 2019</i>	Hafenrevuetheater, Bremen (DE): div. Produktionen als <i>Darstellerin (Rollenübernahmen)</i> Theaterleitung/Künstlerische Leitung: Claudia Geerken/Ulrich Möllmann
<i>seit 2017</i>	Hamburger Engelsaal, Hamburg (DE): div. Produktionen als <i>Darstellerin (Erstbesetzungen/Rollenübernahmen/Swing)</i> , sowie als <i>Regieassistenz</i> Zusammenarbeit u. a. mit Philip Lüsebrink, Karl-Heinz Wellerdiek, Michael Ashton
<i>seit 2016</i>	First Stage Theater, Hamburg (DE): div. Produktionen als <i>Darstellerin (Erstbesetzungen/Swing)</i> , sowie als <i>Stage Manager</i> und <i>Light Operator</i> Zusammenarbeit u. a. mit Felix Löwy, Christian Feltkamp, Michael Ashton, Elise Barendregt-Loermans, Anja Launhardt, Michael Haake, Nadja dan Bernhardt
<i>2019</i>	Showtunes - Agentur, Bremen (DE): <i>Nachts in Bremen 2/div. Rollen (kurzfr. Einspringerin)</i> Buch: Andrea Fiedler, Musik: Frank Fiedler
<i>2018-19</i>	Hamburg Dungeon, Hamburg (DE): Showbetrieb/ <i>Schauspielerin</i> Performance Supervisor: Morgan O'Brien
<i>2018</i>	Niederdeutsche Bühne, Neumünster (DE): <i>Es war einmal/13te Fee/Froschkönig</i> Regie/Musikalische Leitung: Philip Lüsebrink
<i>2017-18</i>	Theater auf Tour, Darmstadt (DE): <i>Feuerwehrmann Sam rettet den Zirkus/Swing (Elvis/Penny/Sam)</i> Regie: Marco Böß, Choreographie: Sanne Selbeck, Physiodrama: Richard Weber

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2014 - 2017 **Stage School Hamburg, Hamburg (DE):** staatlich anerkannte Musical-Ausbildung

2012 - 2013 **Zürcher Hochschule der Künste, Zürich (CH):** Musikalischer Vorkurs für Jazz/Pop/Rock

