

# Katharina Lucas

---

Chormantelweg 10, 90537 Feucht  
01590/8607307 – katharina-musical@web.de

|                      |  |
|----------------------|--|
| Spielalter           | 15-35 Jahre  |
| Körpergröße          | 172 cm   |
| Haarfarbe            | Braun  |
| Augenfarbe           | Blau-Grau  |
| Kleidergröße         | 40/42(L-XL)  |
| Schuhgröße           | 41   |
| Wohnmöglichkeiten    | Dresden, München, Leipzig, Köln<br>Nürnberg, Heidelberg, Berlin                        |
| Stimmfach            | Musicalsopran (e – f3)<br>Klassischer Sopran (f - g3)<br>Pop/Rock-Mezzosopran (e – d3) |
| Sonstige Fähigkeiten | Blattsingen, Fechten, Gitarre, Violine,<br>GK Afrikanische Percussion, GK Piano        |



## Ausbildung und Workshops

### Ausbildung

- 2015 - 2018 Ausbildung zur Musicaldarstellerin  
*Abschluss mit Bühnenreife und Diplom im Juli 2018*
- 2014 - 2015 Gesang: Doreen Busch (Klassisch, Musical)
- 2011 - 2014 Gesang: Stephanie Hauptfleisch und Anne Schaab (Klassisch)
- 2012 – 2014 Tanz: Jana Schmück (Jazz Dance)

### Gesangsworkshops

- 2018 Chris Murray (Pop/Rock-Musical)  
Gaines Hall (Klassisches Musical/Auditionstraining)
- 2017 Frank Nimsgern, Chris Murray und Zodwa Selele (Rock Opera)
- 2016 Anne Welte (Audition und Interpretation)  
Frank Loman (Die eigene Soloshow)

### Schauspielworkshops

- 2017 Thomas Borchert (BVEC - Stage Coaching)
- 2016 Witalij Kühne (Camera Acting)

### Tanzworkshops

- 2017 Stephanie Roser (Modern Dance)
- 2016 Marc Bollmeyer (Fosse)  
Gaines Hall (Fosse/Show-Dance)  
Gaines Hall (Broadway-Tap)
- 2015 Gaines Hall (Show-Dance)
- 2014 Anne Dietrich (Bollywood)

## Projekte und Produktionen

### Musical/Gesang

- 2018 **Konzertreihe Klingendes Denkmal „Schöpfungsgeschichte“** – Krankheitsvertretung Alt II  
Regie: Andreas Rüsing (Musik-A)
- Ende Gut, Alles Gut** – Rolle: Gräfin Roussillon, Witwe, Edelmann 1  
Regie: Michaela Domes (Diplomproduktion)
- 2017 **Heathers The Musical** – Rolle: Stoner Chick/Tanzensemble  
Regie: Maria Floiger
- Ein Sommernachtstraum** – Rolle: Hippolyta/Titania  
Regie: Michal Sykora (Ausbildungsinhalt)
- 2016 **Der Kaiser und die Gauklerin** – Rolle: Schankmagd/Ensemble  
Regie: Werner Müller (Musicalnetzwerk Nürnberg)

### Schauspiel

- 2019 **Die 9.Sinfonie der Tiere** – One-Person-Show (15 Rollen)  
Regie: Thomas Lange (Nimmerland)
- 2018 **Klick & Kill** – Rolle: Maria  
Regie: Dominique Berg (Bühnengold)
- Gäste im Vorübergehen** – Rolle: Die Studentin  
Regie: Elisabeth Trautmann (Poetisches Theater)
- 2017 **Ruf Lust und Frust hinaus** – Rolle: Diverse, Choreografie für Ensemble und Solo  
Regie: Michael Lösel (Poetisches Theater)
- 2016 **Die Vagina-Monologe** – Rolle: Diverse  
Regie: Sarah Niklowitz (Benefizlesung im Rahmen des V-Day 2016)
- Seit 2017 **Schauspielerin des Poetischen Theaters** bei diversen Schauspielstücken und Lesungen

### Tanz

- 2018 **#nofilter – that’s me** – Ensemble  
Regie: Susa Riesinger (Susa Riesinger and the HeartsCompany)
- 2016 **Cirque de la Famille** – Rolle: Jüngste Tochter/Ensemble  
Regie: Sebastian Eilers (SETanztheater)

### Sonstiges

- Seit 2019 **Animateurin im Playmobil Fun Park** – Geburtstagsanimation u.a.
- 2018 **Animateurin im Europapark** – Kinderanimation „Ed und die Piraten“ u.a.
- 2017 **Charlie oder die unerhörte Existenz einer 2 im Binärcode** – Text, Regie, Choreografie  
Theaterstück mit Musik (Ausbildungsinhalt)
- 2015 **Leu aus Mitternacht** – Komposition, Text, Regie  
Musical, Aufführung als Szenische Lesung
- 2014 **Hannah und Elkana** – Komposition, Text, Regie  
Kindermusical

DIVERSE WEITERE PRODUKTIONEN IM RAHMEN DER AUSBILDUNG