



HerrenGewandmeisterin Susann A. Schlegel

Kenntnisse

Opern-, Ballett-, Schauspielinszenierungen, Musicals und Filmproduktionen gehörten bisher u.a. zu meinem Aufgabenbereich. Hier habe ich langjährige Erfahrungen in leitenden Positionen sowie in der Organisation und Koordination der sachlichen und personellen Rahmenbedingungen. Dabei stehe ich für eine erfolgreiche und termingerechte Umsetzung auch großer Kostümausstattungen innerhalb des veranschlagten Etats.

Fachliche Fähigkeiten u.a.:

- lesen von Figurinen bzw. Entwurfsinterpretation
- Schnittkonstruktion von Kostümen aller Epochen und Stilarten
- Stoffkalkulation, Einkauf, Zuschnitt, Anproben und Anfertigung
- Organisationstalent, Flexibilität, hohe Belastbarkeit
- ausgeprägte Fähigkeiten der Personalführung

Berufserfahrung

Oper, Ballett, Schauspiel (Staatsoper unter den Linden, Berlin) u.a.

Aida, Arabella, Ariadne auf Naxos, Carmen, Carmina Burana, Così fan Tutte, Der Barbier von Sevilla, Der Freischütz, Der Ring der Nibelungen, Die Entführung aus dem Serail, Die Hochzeit des Figaro, Die lustigen Weiber von Windsor, Die Meistersinger von Nürnberg, Die Verurteilung des Lukullus, Die Zauberflöte, Don Carlos, Don Giovanni, Euryanthe, Falstaff, Fidelio, Fürst Igor, Hoffmanns Erzählungen, Idomeneo, Iphigenie auf Tauris, La Bohème, La Traviata, Lohengrin, Macbeth, Manon, Moses und Aron, Orpheus und Eurydike, Othello, Parsifal, Pique Dame, Salome, Tannhäuser, Tosca, Tristan und Isolde, Turandot, Wozzeck, Zar und Zimmermann

Theater

Tartuffe (Tribüne Berlin),
Charly's Tante (Komödie u. Theater am Kurfürstendamm, Berlin),
Wallenstein (Berliner Ensemble, Peter Stein)

Musical

Drei Musketiere, Tanz der Vampire, Elisabeth, Der Schuh des Manitu (Theater des Westens, Berlin),
Hello, Dolly! (Konzertdirektion Landgraf),
My Fair Lady (Berliner Admiralspalast)

Film, TV

BLACK BOOK (ETS-Co-Produktionsgesellschaft),
Unter den Linden (SAT1 - Phoenix Film),
Im Tal der wilden Rosen (ZDF – Videoskop Fernseh-Film GmbH),
Walküre/Valkyrie - German Supervisor - (United Artists Entertainment LLC, Regie: Bryan Singer),
Der gestiefelte Kater, Die kluge Bauersfrau (ARD)

Sonstiges

Lampenfieber (Kinder- u. Jugendballett),
Der weise Richter (Kindermusical),
Orchesterausstattung (Tonfilm Orchester Berlin, Peter Gotthardt),
Mittelalter-Kostüme (Schweppermannfestspiele 2008),
Kinder-Rokokokostüme (Schaumburg-Lippe, Schloß Bückeburg),
Prinzenkostüm (Berliner Carneval-Verein 1968 e.V.),
Staatstheater Wiesbaden: Leitende HerrenGewandmeisterin (Mutterschaftsvertretung)
Barock-Herrenkostüme (Knorr von Rosenroth Festspiele 2010 im Schlosshof Sulzbach-Rosenberg)

und andere...