

Kornelia Kirwald

Geburtsdatum: 23.06.1964
Geburtsort: Dortmund
Größe: 1,72 m
Konfektion: 40
Schuhgröße: 41 (7)
Haare: kurz, grau meliert
Augen: blaugrün
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch (sehr gut), Französisch (gut), Ital./Span. (Grundkenntnisse)
Heimatdialekt: Ruhrpott
Sonst. Dialekte: Norddt., etwas Berlin., Hess., Schwäb.
Sportarten: Ski alpin
Stimmelage: Mezzosopran
Tanz: Jazz, Ballett (Grundkenntnisse)
Besonderes: Sprecherin, Produzentin
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: Hamburg
Wohnmöglichkeiten: NRW, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, München



Homepage <http://kirwaldhamburg.de>

AUSBILDUNG

1995 – 2018	Hartmut Uhlemann (Rollenarbeit) Hans-Jörg Frey (Rollenarbeit) <i>Hendrik Lücke, Matthias Stötzel (Gesang)</i> Sprechforum Sanne Camera Acting Centrum Köln	<i>Eva Maria Tersson (Gesang)</i> Susanne von Loessl (Sprechtechnik) TIDE-Akademie(Medienproduktion) Schule für Schauspiel O33 Mark Travis, FilmFarm Kotla / Polen
1993 – 1998	<i>John Lehman, Stage School of Music, Dance & Drama / Stella Studios Hamburg</i>	
1992 – 1993	Ausbildung Hamburg Höpfner Studio	

FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

2008 bis heute	LITERATUR-COCKTAIL Lesungen – Talk – Performance	TIDE TV	Produzentin und Moderatorin
2005	Die Rettungsflyer 8 / Rabenväter	ZDF	Regie: Thomas Nickel
2004	Anchovis-Ananas	TIDE TV	Maximilian Wort
2000	Absolut das Leben	ZDF	Hans Liechti
1999	Die Rettungsflyer 3 / Spiel mit dem Leben	ZDF	Hans Werner
1997	Zucker, die süße Verführung	NDR	Halil Gülbeyaz
1996	Ein flotter Dreier	SAT.1	Bertold Mittermayr
1995	Bella Block - Liebestod	ZDF	Max Färberböck

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99

ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de

AUDIO	(Auswahl)			REGIE
2018	„Total Dreamer“ St. 1	Ensemble	StHH Synchron f.Pro7/Sat1	Anja Topf
	„Leave No Trace“	Ensemble	Studio HH Synchron f.Sony	Douglas Welbat
	„Deadwind“ St. 1	Ensemble	PostPerfect	Matthias Klimsa
	„Die Erbschaft“ St. 3	Ensemble	StHH Synchr. f.nadcon/arte	Michael Grimm
	„Arrested Development“	Lorna, Janice, Twink u.a.Roll.	PostPerfect für Netflix	Henn. Stegelmann
	„Quartier des banques“	Ensemble	Hamburger Synchron	Matthias Klimsa
2017	„Detroitiers“ Folge 1-10	Ensemble	PostPerfect f.ComedyCentr	Matthias Klimsa
	„Willkommen bei den Louds“ St.2	Cheryl u.a. Rollen	Hamb.Synchr.f.Nickelodeon	Christine Pappert
	„Hunter Street“	Ensemble	PostPerfect f. Nickelodeon	Johannes Semm
	„Unbreakable Kimmy Schmidt“ St.3	Ensemble	PostPerfect für Netflix	Patrick Bach
	Agile Methods: Product Backlog	Übs+Spr.onlineTraining engl	ApoCircle Untern.Beratung	Fredy Nowak
2014	„Les Égarés / Die Flüchtigen“	Ensemble	StHH Synchron f.arte	Jens Wawrczek
4/2013	„Zwischen Hamburg und Haiti“	Sprecherin	NDR Info	Birgit Meyer
	„Hatufim - In der Hand des Feindes“	Dalia	Hamburger Synchron f.arte	Doroth.Muschter
2012	„Vincere“	Ensemble	Studio HH Synchron f. arte	Astrid Kollex
2006	„KULTUR-BISTRO“ und	Produzentin	TIDE.radio	K. Kirwald
bis heute	„GEDICHT DER WOCHE“	und Moderatorin		
1996	„Pippi Langstrumpf“/„Nach Cremona“	Sprecherin	NDR Kultur	Regina Leßner
THEATER (Auswahl)				
11-12/2017	„Die Wunderübung“ (D.Glattauer)	JOANA	Theater Neu-Ulm	Claudia Riese
2015-17	„Loriot's Dramatische Werke“	div. HAUPTROLLEN		Philip Lüsebrink
2017	„Oma Kröger“ (K.H.Wellerdiek)	div. HR		R.A. Güther
2016-17	„Schwarzwaldmädel“ (L.Jessel)	Traudel	Hamburger Volkstheater im Engelsaal	Michael Jurgons
2011-13+ '16	„My Fair Lady“ (F.Loewe/A.J.Lerner)	Frl. Pearce u.a.		Ulrich Schröder
2015	„Meister Anecker“ (A.Lähn)	LENE		Philip Lüsebrink
2013-2014	„Alles Gute, liebe Leiche“ (P.Thimon)	HENRIKE / NADJA LAUSE		
	„Schwarze Nelken für den Don“	SERAFINA/CATHARI/CESÀ	DinnerKrimi/Theater a.Tour	Pia Thimon
	„Bei Verlobung Mord“	LADY / MARY WILSON		
2012-2013	„Agatha Christies Hobby ist Mord“ (F.Battermann)	TITELROLLE	Krimödie Hamburg	Lars Ceglecki
2001 – 2011	„Gebet in der Wüste“ (Ch.Brückner)	MARIA		B.Riemenschneider
	„Tournée, Tournée“ (S.v.Loessl)	YVONNE / MERTEUIL		Susanne v. Loessl
	„Salute, die Damen“ (B.Piazza)	VIOLA	Kellertheater Hamburg	Günter Karl
	„Antigone“ (J.Anouilh)	Amme		Jürgen Gebert
	„Tabaluga“ (P.Maffay)	Silberfuchsin u.a.Rl.		Günter Karl
	„Literatenspiele“ (D.Lodge)	MAUDE		Jürgen Gebert
2000	„Cinderella“ (N.Isouard)	Opernchor	Hochsch.f.Musik&Thea.HH	Svenja Tiedt
1995 – 1998	„Der Bär“ (A.Tschechow)	POPOVA		Benita Rinne
	„Lügengespinst“ (S.Shepard)	LORRAINE	Theatron Hamburg	M. Gülbeyaz
	„Die Wirtin“ (P.Turrini)	Dejanira		„
	„Das Mißverständnis“ (A.Camus)	MUTTER		„
LESUNGEN LITERATUR – LIVE seit 2011				
2019	Literaten sehen Sylt Zum 100. Stiftungsjubiläum Frühjahr und Frühling	mit Martin Ulleweit, Gitarre	Augustinum Altona Bücherhalle Blankenese Haspa Rissen	
Auswahl 2018	Aktuelle Texte Hamburger Autoren Unterwegs / Shakespeare Leib und Liebe	Hamburg zeigt Kunst mit Martin Ulleweit, Gitarre mit Kaori Zinke, Klavier	Cruise Center Altona u.a. Goßlerhs.Blankenese Forum Alstertal; Lütjensee RissenArt Vernissage	Bibi Gündisch
2014/16/18/19	Moderne/Blau/Farben d.Natur etc....			
LIVE-MODERATION	Internationales Kulturfest 9/2018	i.A.d. Bezirksamtes Altona	H.-Reemtsma-Stiftg. Rissen	

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Heidenkampsweg 101 · 20097 Hamburg · Tel. 040 / 284015-13, Fax -99

ZAV-Kuenstlervermittlung-Hamburg@arbeitsagentur.de