

Daniela Mitterlehner

SchauspielerIn, JongleurIn, ModeratorIn, RegisseurIn

E-Mail: D.Mitterlehner@gmx.at oder D.Mitterlehner@gmx.de

Tel.: 0043 676 69 53 999



Spielalter: 28-36
Wohnort: Leipzig
Wohnmöglichkeiten: D: München, Berlin, Frankfurt am Main
Ö: Wien, Linz, Graz, Innsbruck, Salzburg
Größe: 1,62 m
Haarfarbe: Dunkelbraun
Augenfarbe: Braun
Konfektionsgröße: 36
Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch (Schulkenntnisse)
Instrumente: Schlagzeug, akustische Gitarre, Cajon (überall gute Basics)
Stimmelage: Alt
Sport: Fechten, Pencak Silat (asiatische Kampfkunst)
Weitere Fähigkeiten: Impro, Jonglage (Profi-Niveau, auch mit ungewöhnlichen Objekten), Moderation, Bühnen- und Filmkampf (gute Basics), Arbeit mit Feuer (Details gerne auf Nachfrage)

Schauspielausbildung: 2012 – 2015 am Acting Studio PALLAS (Wien)

Abschluss mit Bühnenreifepfung vor der Paritätischen Prüfungskommission am 21. Mai 2015

(staatlich anerkannter Abschluss)

Unterricht bei:

Schauspiel allgemein: Mag. Dunja Tot, Erika Mottl, Judith Senger, Werner Brix, Doris Pascher, Roland Düringer, Rolf Stahl (Meisterklasse)
Filmschauspiel: Thorsten Wien, Werner Brix, Mag. Dunja Tot, David Penn (Meisterklasse)
Sprechen/Stimme: Gabriele Buch, Rosmarin Frauendorfer, Marcus Wagner, Kerstin Werner
Moderation: Mag. Dunja Tot, Brigitte Rössler & Manfred Portschy
Improvisation: Michaela Obertscheider, Kathy Tanner
Gesang: Silke Bruns
Bühnenkampf: Cornelia Dworak, Floris Gerber (div. Waffen und unbewaffnet)
Komödie/Kabarett: George Isherwood (Komödie), Dolores Schmidinger (Komödie/Kabarett)
Personnage/Figur/Körper: Christian Suchy, Norman Taylor (LeCoque-Methode)
Clown: Hubertus Zorell, Verena Vondrack
Objekttheater: Christian Suchy
Arbeit mit Feuer: Nikita von „Ignis Draconis Vienna“

Gespielte Rollen:

Film/Fernsehen/Video:

| Jahr | Titel/Rolle | Regie/Sender bzw. Art des Videos |
|---|--------------------------------------|---|
| 2019 | Die Auster/Jugendamtsmitarbeiterin | Sophie Mouton/Kurzfilm (noch unveröffentlicht) |
| 2018 | Vicky/Victoria Böll (HR) | Thomas Fortunits/Kurzfilm (Foggy Frames, noch unveröffentlicht) |
| 2017 | Dämonische Welt/Sie (HR) | Michél Komzak/Kurzfilm |
| <i>Ausgezeichnet mit dem Open Award 2018 des ZeitImPuls-Kurzfilmfestivals in Wien</i> | | |
| 2016 | Überlende wie wir/Magdalena | Thomas Traschwandtner/Kurzfilm (Silero Films) |
| 2015 | Somber/Anführerin der Überlebenden | Markus Kremsner/Kurzfilm (SAE-Abschluss-Film) |
| 2015 | Weniger fürs Geld/Tankwartin | Marten Persiel/Versteckte Kamera-Aktion (Mican Film) |
| 2015 | Wienerland/Rico | Jan Woletz/Serienpilot (Derringer Entertainment) |
| 2015 | Tell it to the Stars/Jongleurin | Alexander Zechmeister/Musikvideo, (JimmiDee production) |
| 2014 | Universum – Stonehenge/Steinzeitfrau | Jeremy Turner/BBC, ORF, etc. (Interspot Film) |

Theater (Auswahl):

| Jahr | Stück/Rolle | Regie/Theater |
|-------------|---|---|
| Seit 2018 | Die Jagd vom schwarzen Moor/Ravia | Christian Quitschke, Das Original Krimidinner (Tournée) (D) |
| 2018/19 | Die Nacht des Schreckens/Rose & Cora | Hajo Förster, Das Original Krimidinner (Tournée) (D) |
| Seit 2018 | Bye bye, Ben!/Sophia (HR) | Daniela Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D) Die „Kulturschule Leipzig“ ist ein professionelles Tournée-Theater, das Stücke für Kinder und Jugendliche an Schulen in ganz Deutschland spielt. |
| Seit 2018 | Ich.Anne/Anne Frank (HR) | Daniela Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D) |
| Seit 2017 | Mensch, Martin!/div. Rollen (HR) | Daniela Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D) |
| 2017 | Gulasch des Grauens/div. Rollen (Solo) | George Isherwood, Kulturschule Leipzig/Theatercafe Leipzig (D) |
| 2017 | Das tapfere Schneiderlein | Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö) |
| 2017 | Die Tagebücher der Anne Frank/Anne (HR) | Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö+D) |
| 2016/17 | Leseprobe/Viktoria Berger | Florian Burr, Ensemble Dinnerleiche (Tournée) (Ö) |
| 2016/17 | Hase und Igel/Hase (eine der HR) | Mario Eick, Theater für die Jugend, Burghausen (D) |
| 2016/17 | Der mutige Hirte/Prinzessin (eine der HR) | Brigitte Welcker, Kunst ohne Barrieren (Tournée) (Ö) |
| 2016/17 | Andorra/Barblin (eine der HR) | Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö) |
| 2016/17 | Nathan der Weise/Recha (eine der HR) | Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö+D) |
| Seit 2016 | Voll? Voll daneben!/Nicky (HR) | Daniela Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D) |
| Seit 2016 | Rumpelstilzchen/Solo | Günther Frese, Kulturschule Leipzig (Tournée) (D) |
| 2016 | Lumpazivagabundus/Peppi + Amorosa | Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö) |
| 2016 | Guerrilla/D | El Condo de Torrefiel, Steirischer Herbst/Orpheum, Graz (Ö) |
| 2016 | Warum ausgerechnet Adam, Eva?/Solo | Eigenregie, MIMAMUSCH – Festival für Kurztheater, Wien (Ö) |
| 2016 | Aladdin/Aladdin (HR) (+ Prinzessin) | Mario Eick, Theater für die Jugend, Burghausen (D) |
| 2016 | Der böse Geist Lumpazivagabundus/Peppi | Peter Arnt, Wiener Forumtheater (Tournée) (Ö) |
| 2016 | LOVE/Theater-Solo mit Jonglage | Eigenregie, MIMAMUSCH-Weihnachts Special, Wien (Ö) |
| 2015 | Wo? Hin!/Frau (eine der HR) | Olaf Heuser, MIMAMUSCH – Festival für Kurztheater, Wien (Ö) |
| 2015 | Varieté Juche!/Boss (eine der HR) | CreateMoreDreams, Europäische Theaternacht, Wien (Ö) |
| 2015 | Eine magische Reise/Boss (eine der HR) | CreateMoreDreams, Buskers Festival, Wien (Ö) |
| 2014 | `Tis More Than Time/Dr. Müller (HR) | CoDa–The Unexpected Theater Company, Theatercouch, Wien (Ö) |
| 2012 | Zur Genüge böseartig/Uschi (eine der HR) | Werner Brix, [sic!]-Theater, Palais Kabelwerk, Wien (Ö) |

Jonglage: (Auszug)

| | |
|------------|--|
| Seit 2017: | Leitung diverser Jonglage-Workshops für Kinder-, Jugendliche und Erwachsene in Wien, Linz und Leipzig |
| Seit 2016: | „Rumpelstilzchen – Neu verfeuert“, Solo-Theaterstück für Kinder mit ganz viel Jonglage (und Feuer), Eine Produktion der Kulturschule Leipzig, Vorstellungen an Grundschulen in ganz Deutschland (und Open Air im Garten des Budde-Hauses in Leipzig) |
| Seit 2016: | Einbau meiner Jonglagefähigkeiten in diverse Theaterstücke, in denen ich als SchauspielerIn zu sehen war/bin |
| 2018: | Solo-Shows im Rahmen des „Mittelalter.Kunst.Spectaculum“ zur Eröffnung der neuen Mittelalter-Kunst-Sammlung des Museums im Unteren Schloss Belvedere (Wien) |
| 2018: | Solo-Show im Rahmen des „SchnurZPiepEgal“-Festivals in Vipiteno (Italien) |
| 2018: | Kurzversion von Gulasch des Grauens mit extrahohem Jonglage-Anteil, wird meist für Geburtstagsfeiern In ganz Deutschland gebucht |
| 2016/17: | Solo-Auftritte beim Eröffnungsfest und dem Sommerfest des Budde-Hauses Leipzig |
| 2016: | Solo-Jonglage-Show „LOVE“ beim Mimamus – Festival für Kurztheater (Wien) |
| 2015: | Jongleurin im Musikvideo „Tell it to the Stars“ von „My Name is Music“ |
| 2015: | Werbe-Shows für eBioscience auf der European Congress of Immunology (Wien) (Produktpräsentation) |
| 2015: | Jonglage-Theater-Shows mit „CreateMoreDreams“ bei diversen Events (z. B. Polizeisportfest Wien, Sommerfest von Media and More, ...) |
| 2015: | „Eine magische Reise“ (Jonglage-Theater-Feuer-Show) mit „CreateMoreDreams“ beim Buskers Festival Wien |
| 2015: | Jonglage-Theater-Comedy-Show „Varieté Juche!“ mit „CreateMoreDreams“ im Rahmen der Europäischen Theaternacht (Wien) |
| 2015: | Camelot Wien: Dinnershow |
| Seit 2014: | Eigene Solo-Jonglage-Shows und Solo-Auftritte bei diversen Events (öffentliche Events ebenso wie Firmenevents oder private Veranstaltungen/Feste) Und Erklärung mittels Jonglage) |

Moderation: (Auszug)

- Seit 2016: Moderation der interaktiven Nachbereitung der Stücke der Kulturschule Leipzig („Mensch, Martin!“, „Voll? Voll daneben!“, „Ich.Anne“) für Schüler/innen in ganz Deutschland
- Seit 2015: Moderation diverser Events in Österreich und Deutschland für MorePowerEntertainment (häufig Gewinnspiel-Events in Einkaufszentren)
- 2017 + 2015: Moderation diverser Veranstaltungen beim internationalen „Let’s Cee“-Filmfestival (Wien) (z. B. Moderation der Kurzfilmblocke, Anmoderation von Filmen, Moderation von Q and A’s mit internationalen Gästen [in englischer Sprache], Moderation von Filmpremieren)
- Lange her 😊: Regelmäßige Moderation der offenen Bühne „FührDichAuf!“ im Dschungel Wien (monatliche Gast-Veranstaltungen) (Eine Saison lang)

Kabarett-Regie

- 2018: Endspiel Demokratie 2 – Der letzte dreht das Licht ab Kabarettprogramm von und mit Harald Pomper
- 2017: Endspiel Demokratie Kabarettprogramm von und mit Harald Pomper
- 2016: Ein schlechter Witz Kabarettprogramm von und mit „Da Bittna“
- 2016: VIP-TV (Bühnenshow) Kabarettprogramm von und mit Matthias Kleinart

Workshop-Tätigkeiten:

- 2018: Leitung eines längeren Jonglage-Kurses im Rahmen des „Kulturraumes“ für das Schiller-Gymnasium Leipzig.
- Seit 2017: Leitung mehrerer Workshops für den Wiener Familienbund (Workshops für Kinder in den Bereichen Jonglage, Theater und Impro)
- 2017: Leitung eines Jonglage-Workshops für die Kulturschule Leipzig
- 2017: Leitung eines Workshops zum Thema „Atem, Stimme, Sprache“ im Rahmen der Workshopreihe „talkin`Plus“ (Wien)
- Seit 2016: Leitung interaktiver Nachbesprechungen der Stücke der Kulturschule Leipzig
- 2016: Co-Leitung eines Workshops zum Thema Humor auf der Bühne/Kabarett (gemeinsam mit dem Kabarettisten Matthias Kleinart, wobei ich für den Bereich Schauspiel und Figurenentwicklung zuständig war) im Rahmen der Workshop-Reihe „talkin`Plus“ (Wien)
- 2015/16: Gastdozentin für schauspielerische Improvisation und Jonglage an der Linzer Film- und Schauspielakademie
- 2012-15: Workshop-Assistenz an der Sommerakademie Motten (Ö.) bei diversen Schauspielworkshops (Leitung: Werner Brix)
- 2012/13: Leitung der unverbindlichen Übung „Darstellendes Spiel“ an der Vienna Business School Floridsdorf (Stadtteil von Wien)
- 2011: Workshop-Assistenz an der Internationalen Sommerakademie für Theater in Graz (Ö.) im Fach Komödie (Leitung: George Isherwood)

Sonstiges:

- Seit 2012 Autorin und Co-Autorin mehrerer Theater- und Kurztheater-Stücke (Gulasch des Grauens, `Tis More Than Time, Varieté Juché, Warum ausgerechnet Adam, Eva, ...)
- 2015/16 Eigene Maskentheater-Stücke & Masken Walking Acts mit „MachTheater!“