



WIR, 370°

Wer sind wir, was tun wir, was zeichnet uns aus?

In unserem Theaterspiel:

- bilden wir Realität ab
- spielen wir keine Lösung, sondern
- spielen eine Szene, die die Zuschauer zum Nachdenken und Reden anregt und selbst an Lösungen arbeiten lässt
- verzichten wir auf jeglichen moralischen Zeigefinger, Schwere und Pathos
- versuchen wir dem „Stoff“ mit Humor zu begegnen, auch bei ernstesten Themen (wie etwa in unserer Seminarreihe um das Thema Tod und Sterben)
- freuen wir uns, wenn die Zuschauer lachen und schmunzeln, aber es darf auch mal etwas „pieken“

Wir bekommen von Ihnen

- „Futter“ aus Ihrem Alltag, das worum es geht, den Konflikt

Unsere besondere Qualität ist, dass die Szene, die wir entwickeln, ganz auf Ihren Ort und Anlass & die Menschen zugeschnitten ist. Unsere Arbeit, das „Produkt“ ist somit exklusiv.

Dafür treffen wir uns mit Ihnen im Vorfeld und führen Gespräche über Absicht, Inhalt und die Form.

Dann beginnen wir mit Recherchen zu dem Thema, um einerseits möglichst viel Material zu haben, aus dem wir eine Szene entwickeln, und andererseits, um eine hohe Authentizität in unserem Spiel zu erreichen.

Anschließend spielen wir mit dem Material und entwickeln unsere Szene, unsere Figuren und Charaktere und proben in verschiedenen Variationen.

Damit treten wir vor das Publikum und spielen die Geschichte ohne festgelegten Text aber mit klaren Spielverabredungen. Eine kurze & prägnante Gruppenarbeit mit den Zuschauern kann zusätzlich vereinbart werden und wird sehr empfohlen. In den Gruppen werden Lösungsvorschläge für den Konflikt erarbeitet.

Am schönsten ist es, wenn nach unserem Spiel gesagt wird: „Das, was ihr gespielt habt, ist ja wie bei uns, genauso läuft das bei uns ab!“ und wenn wir kreative Impulse für eine Verbesserung geben konnten.