

Maja Kemper, Gesang von Klassik bis Pop

www.musikemper.de

Solo-Programme

- Besetzung:** Solo (Gesang mit Gitarre)
Dauer: 1 Stunde (üblicherweise 2 x ½ Stunde mit einer Pause)
Technik: - in kleineren Sälen mit normaler Akustik (bis zu 60 Personen) unplugged
- darüber hinaus meist mit Anlage
(Mikrofon- und Gitarrenanschluss, Mixer, Lautsprecher)
- Mitbringen der eigenen Anlage der Künstlerin gegen Aufpreis

Claire Waldoff - Alles Claire!

Ein humorvoller Einblick in das Leben der Berliner Kabarettkönigin der 20er und 30er Jahre, gespickt mit den bekanntesten Gassenhauern der typischen „Berliner Schnauze“.

Titelauswahl:

Nach meene Beene ist ja janz Berlin verrückt
Raus mit den Männern

Hildegard Knef – Für mich soll's rote Rosen regnen

Hildes bewegtes Leben von der frühen Nachkriegszeit bis zu den großen Bühnenerfolgen als Sängerin und Schauspielerin, garniert mit ihren bekanntesten Liedern.

Titelauswahl:

Für mich soll's rote Rosen regnen
Er war nie ein Kavalier

Marlene Dietrich– Von Kopf bis Fuß

Marlene erzählt aus ihrem Leben in Deutschland und ihrem selbst gewähltem Exil Hollywood und singt ihre berühmtesten Lieder.

Titelauswahl:

Ich bin die fesche Lola
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt

Zarah Leander– Kann denn Singen Sünde sein?

Die Karriere der Leander im Dritten Reich und danach - eine spannende Zeitreise in Liedern, die je nach Kontext ganz verschiedene Bedeutungen haben können...

Titelauswahl:

Nur nicht aus Liebe weinen
Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehen

Lale Andersen – Wie einst Lilli Marleen

Ihr Sangerleben war mit einem einzigen Lied eng verknüpft, dabei war dieses im Dritten Reich eine Zeitlang sogar verboten...

Titelauswahl:

Lilli Marleen
Ein Schiff wird kommen

Diven der Tonfilmgeschichte

Lassen sie sich entführen auf eine Liederreise zu den großen Diven der Tonfilmgeschichte und freuen Sie sich auf bekannte Titel von Hildegard Knef, Zarah Leander und Judy Garland, aber auch auf große Balladen aus neuerer Zeit.

Titelauswahl:

Zarah Leander, Kann denn Liebe Sünde sein
Judy Garland, Somewhere over the rainbow

Frl. Edith - Parlez-vous Français?

Erleben Sie einen unterhaltsamen Abend mit der Franzosischlehrerin Fräulein Edith: mit humorvollen Anekdoten als deutsches Fräulein in Paris wird sie Ihnen einige Lektionen der französischen Sprache beibringen und bekannte französische Chansons (auch auf Deutsch...) interpretieren. Nach diesem intensiven Sprachtraining werden Sie den Saal beschwingt und bereichert verlassen!

Titelauswahl:

Edith Piaf, Padam
Champs-Elysées

Jetzt aber Jazz!

Große Jazzstandards in kleinster Besetzung garantieren einen genussreichen musikalischen Abend in intimer Atmosphäre, wo jedes Lied seine eigene Geschichte erzählen kann.

Titelauswahl:

Autumn leaves
Summertime

Duoprogramme

- Besetzung:** Duo (Gesang, Klavier)
Dauer: 0,5 – 1,5 Stunden, Pause möglich
Technik: - in kleineren Sälen mit normaler Akustik (bis ca. 60 Personen) unplugged
- darüber hinaus ist Anlage sinnvoll (Mikrofon, Mixer, Lautsprecher)
- Mitbringen der eigenen Anlage der Künstlerin bzw. eigenem elektronischen Klavier gegen Aufpreis

Eine Reise durch das Musical

Eine Reise durch die Geschichte des Musicals mit den großen Liedern aus „My Fair lady“, „Grease“, „Elizabeth“ und anderen.

Titelauswahl:

My Fair Lady, Ich hätt' getanzt heut nacht
Grease, Hopelessly devoted to you
Elizabeth, Ich gehör nur mir

MarleneEdith

Was hätte **Marlene Dietrich** über ihr Leben, ihre Erfolge und ihre Freundschaft mit **Edith Piaf** zu erzählen gehabt? Anekdoten aus dem Leben der beiden großen Diven fügen sich mit ihren berühmtesten Liedern zu einem unterhaltsamen und bewegenden Programm.

Titelauswahl:

Edith Piaf, La vie en rose
Marlene Dietrich, Sag mir, wo die Blumen sind

Viva la diva!

Die studierte Mezzosopranistin Maja Kemper (u.a. Volkstheater Rostock) interpretiert berühmte Arien und Lieder von Mozart, Schubert und Co, aber auch unbekanntere musikalische Kleinodien wie Lieder von Dowland.

Titelauswahl:

Dowland, Come again
Schubert, Heidenröslein
Mozart, Hochzeit des Figaro, Voi che sapete

Kabarettet die Welt!

Humorvoll und unterhaltsam führt die Sängerin Maja Kemper durch ihr Programm von Chanson bis Kabarett und bringt deutsche, englische und französische Lieder, vor allem aus der Feder der großen Komponisten Kurt Weill und Friedrich Holländer zu Gehör.

Titelauswahl:

Kurt Weill, Speak low
Friedrich Holländer, Sexappeal

Festliche Weihnachtsprogramme

- Besetzung:** Duo (Gesang, Klavier oder Harfe)
Dauer: 0,5 - 2 Stunden, evtl. mit Pause
Technik: - in kleineren Sälen mit normaler Akustik (bis zu 60 Personen) unplugged
- darüber hinaus meist mit Anlage (Mikrofon, Mixer, Lautsprecher)
- Mitbringen der eigenen Anlage der Künstlerin und/oder eigenem elektronischen Klavier gegen Aufpreis

Gesang und Klavier

Genießen Sie weihnachtliche Gedichte, Erzählungen und Musik (auf Wunsch auch modernere Titel, s.u.) in einem Programm aus Gesang und Klavier, Klavier solo und Rezitation.

Titelauswahl:

Bach, Weihnachtsoratorium, Alt-Arien (z.B. „Bereite Dich, Zion“)
John Lennon, Happy Xmas
Maria durch ein Dornwald ging
Gloria in excelsis

Gesang und Harfe

Genießen Sie weihnachtliche Gedichte, Erzählungen und Musik in einem Programm aus Gesang und Harfe, Harfe solo und Rezitation.

Titelauswahl:

O Holy night
I wonder as I wander
Zu Bethlem überm Stall
Es ist ein Ros entsprungen

Eine Auswahl von Liedern aus den Duo-/Weihnachts-Programmen ist auch als solistisches Programm möglich (Gesang mit Klavier/Gitarre oder Halbplayback-Begleitung auf CD).